

ISTITUTO COMPRENSIVO CORINALDO

SCUOLA DELL'INFANZIA ____A.VERONICA____

PROGRAMMAZIONE DI PLESSO

ANNO SCOLASTICO _2023/24__

- 1) **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA SEZIONE/GRUPPI DI ETÀ** (numero alunni, livelli di partenza comportamentali e didattici, situazioni particolari, presenza di alunni stranieri e disabili ecc.)

La scuola dell'infanzia Andrea Veronica è formata da tre sezioni eterogenee a tempo normale per un totale di 68 bambini (A tigri, B leoni, C pantere)

I livelli di partenza comportamentali e didattici dei bambini rispecchiano l'andamento regionale, territoriale, con un numero importante di bambini stranieri e della Comunità "Il Cedro" di Corinaldo.

È presente un bambino con disabilità.

- 2) **ORGANIZZAZIONE TEMPI E SPAZI** (orario di tutti gli insegnanti, orario funzionamento sezione, assegnazione docenti alle sezioni, servizio di pre-scuola...)

Gli spazi sono organizzati in maniera flessibile al fine di creare un luogo accogliente, sicuro, invitante e funzionale alla didattica e alle esperienze che si compiono. L'ambiente e i materiali sono strutturati e finalizzati all'autonomia dei bambini, per favorire il benessere, la libera espressione, la libera esplorazione e scoperta e lo sviluppo di conoscenze, partendo dai loro bisogni di gioco, di movimento e di relazione con i pari e con le figure adulte di riferimento. Nelle sezioni si trovano angoli di gioco strutturati in base all'età e interessi dei bambini e spazi flessibili e modulabili in base all'attività.

La giornata scolastica è organizzata con tempi distesi nei quali i bambini possano acquisire sicurezza (attraverso le routine) e nei quali possano giocare, dialogare, osservare, ascoltare, capire, esplorare, affrontare nuove esperienze e nuove sollecitazioni. I momenti che tutte le insegnanti condividono sono l'accoglienza mattutina, le attività di routine e di vita pratica in ordine: cura del corpo, colazione e calendario, le attività didattiche, il gioco, prima uscita, la routine del pranzo, seconda uscita, le attività pomeridiane, l'uscita. I tempi sono poi gestiti da ogni singola sezione in relazione ai bambini.

La scuola funziona con il seguente orario: dal lunedì al venerdì dalle 8:00 alle 16:00. L'orario d'ingresso è dalle 8:00 alle 9:00; le collaboratrici provvedono ad accogliere i bambini alla porta principale e ad accompagnarli in salone dalle insegnanti del turno mattutino. L'ingresso giornaliero dei genitori non è consentito.

L'uscita antimeridiana è dalle 12:00 alle 12:15, la seconda uscita è dalle 14:00 alle 14:15 e l'ultima dalle 15.30 alle 16:00.

Nella sezione A sono presenti le seguenti insegnanti con 24 alunni: Lucilla Saccinto e Sabrina Perlini.

Nella sezione B sono presenti le seguenti insegnanti con 23 alunni: Alessandra Federici, Giulia Moroni e Annaclaudia Pambianchi.

Nella sezione C sono presenti le seguenti insegnanti con 21 alunni: Consuelo Franceschetti, Laura Conti e Daniela Correani, insegnante per le attività di sostegno.

L'orario delle insegnanti prima dell'attivazione della mensa (13 settembre- 25 settembre) sarà antimeridiano: 8:00-16:00 con chiusura della scuola alle ore 13:00.

Le insegnanti quest'anno hanno concordato su un orario di servizio trimestrale per rientrare nella turnazione del potenziamento. In tal modo le insegnanti si equivalgono nella didattica e come figura di riferimento delle sezioni e dei gruppi di lavoro.

Orario dal 25 settembre 2022:

SEZIONE A

Dal 25 settembre al 27 marzo

- Perlini Sabrina

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00
2 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30

- Saccinto Lucilla

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30
2 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00

Dal 3 aprile al 28 giugno

- Perlini Sabrina

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30
2 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00
3 settimana	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00

- Saccinto Lucilla

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
---------------	---------------	----------------	------------------	----------------	----------------

1 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00
2 settimana	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00
3 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30

- Pambianchi Anna Claudia

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00
2 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30
3 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00

SEZIONE B

Dal 25 settembre al 22 dicembre

- Federici Alessandra

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30
2 settimana	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00
3 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00

- Moroni Giulia

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00
2 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30
3 settimana	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00

- Pambianchi Anna Claudia

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00
2 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00
3 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30

Dal 8 gennaio al 28 giugno

- Moroni Giulia

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30
2 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00

- Federici Alessandra

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00
2 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30

SEZIONE C

Dal 25 settembre al 22 dicembre

● Conti Laura

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30
2 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00

● Franceschetti Consuelo

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00
2 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30

Dal 8 gennaio al 27 marzo

● Franceschetti Consuelo

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30
2 settimana	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00
3 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00

● Conti Laura

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00
2 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30
3 settimana	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00

● Pambianchi Anna Claudia

ORARIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
1 settimana	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00	9.00 – 14.00
2 settimana	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00
3 settimana	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30	10.30 – 16.00	8.00 – 12.30

3) COMPETENZE TRASVERSALI (quelle dei dipartimenti da copiare e incollare)

ARTE E IMMAGINE Traguardi per lo sviluppo delle competenze

● **Esprimersi e comunicare:**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo gli consente.

Obiettivi di apprendimento: Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività. Usare diverse tecniche espressive, grafiche, pittoriche e plastiche per rappresentare e comunicare. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.

Obiettivi minimi: Manipolare materiali diversi. Riconoscere e denominare i colori. Esprimersi attraverso il disegno. Saper drammatizzare storie.

Metodologia: Utilizzare l'apprendimento operativo di tipo laboratoriale che faccia sperimentare fin dalla scuola dell'infanzia e lungo tutto il percorso dei tre ordini, attività diversificate di rielaborazione nell'ambito del codice visivo, di utilizzo dei materiali, strumenti e tecniche varie, per sollecitare e potenziare il pensiero creativo e divergente. Attuare un approccio operativo imperniato sul saper fare, per consentire all'alunno di apprendere le capacità di Osservare, leggere e produrre (utilizzando anche mezzi multimediali). Fornire all'alunno una varietà di strumenti per potersi esprimere e comunicare con il linguaggio dell'immagine, utilizzando anche tecniche di manipolazione e pittura. Tenere sempre presente l'ambiente naturale e il territorio urbano per l'osservazione, al fine di leggere e produrre immagini. Attenzione ai bisogni degli alunni nel provare piacere nell'apprendimento. Attenzione dei linguaggi specifici. Sperimentare processi di trasformazione e uso costruttivo dell'errore. Strumenti didattici: Giochi, simboli e travestimenti. Libri di testo, di immagini di arte ecc. Territorio, musei, beni culturali, archivi storici ecc. Materiali e tecniche espressive diverse (vari tipi di colori, materiali naturali, artificiali, di recupero ecc.). Esperienze significative: Uscite nel territorio (visite a musei mostre, pinacoteche siti archeologici ecc.). Attività laboratoriali all'aperto e in classe. Significato simbolico e iconografico della lettura dell'opera d'arte. Sperimentare e produrre diverse tecniche, codici e materiali diversificati incluse le nuove tecnologie. Sperimentazione delle diverse dimensioni sensoriali (visive, tattili, uditive).

Valutazione: Osservazione in itinere della partecipazione e motivazione nella realizzazione delle varie attività durante i percorsi svolti.

● **Osservare e leggere le immagini**

Inventa storie e sa esprimere la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora la potenzialità offerte dalle tecnologie.

Obiettivi di apprendimento: Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente discriminandone gli elementi formali. Manifestare l'intenzionalità ideativa e creativa che permette di raccontare e rappresentare graficamente una storia o un'esperienza vissuta. Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi visivi. Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali.

Obiettivi minimi: Accoppiare immagini uguali. Descrivere un oggetto o un'immagine secondo le caratteristiche fisiche. Attribuire significato al disegno, rappresentare graficamente una storia o un'attività svolta. Comprendere il significato di un'immagine.

METODOLOGIA: idem

VALUTAZIONE: idem

● Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

Obiettivi di apprendimento: Sperimentare varie tecniche drammatico-teatrali. Sperimentare un primo approccio alle opere d'arte: analizzarle, descriverle ed esprimere preferenze. Affina il senso estetico attraverso l'uso del colore e delle varie tecniche rappresentativo-pittoriche. Riconoscere, descrivere e rappresentare i principali monumenti storico-artistici presenti nel territorio

Obiettivi minimi: Interpretare personaggi. Attribuire un significato a un'opera d'arte Sperimentare tecniche pittoriche diverse. Rappresentare graficamente un'opera d'arte dal vivo o da un'immagine.

Metodologia: idem

Valutazione: idem

EDUCAZIONE MOTORIA

● Il corpo e la sua relazione

L'alunno raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, conosce il proprio corpo e le diverse parti che lo compongono, le differenze sessuali, ne controlla la forza, rappresenta lo stesso in stasi e in movimento.

Obiettivi di apprendimento:

- Saper curare autonomamente la propria persona.
- Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.
- Discriminare e riconoscere le proprietà senso-percettive degli ambienti e degli oggetti.
- Rappresentare il corpo in stasi e in movimento.

- Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco secondo riferimenti spazio-topologici.
- Acquisire consapevolezza della propria dominanza corporea e della lateralità.
- Controllare e coordinare i movimenti nelle attività motorie.

Obiettivi minimi:

- Raggiungere una buona autonomia personale;
- Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.
- Rappresentare graficamente lo schema corporeo.
- Discriminare le proprietà sensoperceptive degli ambienti e degli oggetti.
- Rispettare semplici consegne motorie.
- Controllare i movimenti nelle attività motorie.

Metodologia: Predisposizione di un ambiente di apprendimento ludico che permetta la scoperta del corpo anche in relazione ai concetti spazio-temporali: giochi allo specchio, motori imitativi, a coppie e in gruppo, di orientamento spaziale, di memoria e di attenzione visiva, di andature, movimenti, posizioni e per la lateralità; percorsi e/o Dettati motori; attività di coordinamento degli schemi motori base; giochi per la mano e le dita; attività per la coordinazione oculo-manuale.

Valutazione: Osservazioni libere e sistematiche durante le attività di routine e il gioco: - spontaneo; - guidato; - in piccolo e grande gruppo. Rappresentazioni grafico-pittoriche individuali inerenti lo schema corporeo e i "vissuti motori".

● **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

L'alunno esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

Obiettivi di apprendimento:

- Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri;
- Utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative;
- Riconoscere, esprimere e controllare le proprie emozioni;
- Provare piacere nel movimento e star bene anche in situazioni di stasi.

Obiettivi minimi:

- Controllare il movimento nell'interazione con gli altri
- Utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative;
- Esprimere le proprie emozioni in modo adeguato.

Metodologia: Giochi di espressione corporea, individuale e di gruppo, in base a suoni, rumori, musica ed indicazioni verbali. Giochi di ascolto del proprio corpo. Giochi allo specchio. Giochi imitativi e drammatizzazione di storie.

Valutazione: Osservazione dei comportamenti durante il gioco libero e guidato. Saggi e/o spettacoli di fine anno.

- **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

L'alunno prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi ed il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto.

Obiettivi di apprendimento:

- Partecipare ai giochi motori condividendo e rispettando le regole;
- Condividere modalità di gioco e schemi d'azione;
- Consolidare la coordinazione dinamica generale;
- Controllare gli schemi dinamici e posturali di base e l'equilibrio statico-dinamico.

Obiettivi minimi:

- Partecipare ai giochi motori condividendo e rispettando le regole;
- Acquisire la coordinazione dinamica generale.

Metodologia: Giochi liberi e guidati con piccoli e grandi attrezzi, ove presenti. Giochi che prevedono la modificazione delle proprie condotte motorie su stimolazione musicale o suono. giochi che prevedono alternanza del turno, coordinazione e collaborazione con gli altri (es. staffette). Attività motorie ed uso di attrezzi volti alla conoscenza di alcuni gioco-sport, con supporto di esperti esterni.

Valutazione: Osservazione delle condotte motorie in relazione agli obiettivi prefissati. Rappresentazione e verbalizzazione dei "vissuti" motori.

● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

L' alunno consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Obiettivi di apprendimento:

- Essere autonomo nell'igiene personale e nella cura del proprio corpo;
- Conoscere e assaggiare i cibi;
- Conoscere sane abitudini alimentari;
- Conoscere e rispettare alcune regole per la sicurezza stradale.

Obiettivi minimi:

- Rispettare le norme principali d'igiene
- Conoscere i cibi
- Rispettare alcune regole per la sicurezza stradale

Metodologia: Attività di routine scolastica. Laboratori di cucina con conversazioni guidate sulle corrette abitudini alimentari. Esperienze di degustazione dei cibi. Progetti e/o attività di educazione stradale con il supporto degli operatori della Croce Rossa.

Valutazione: Osservazione dei comportamenti durante le esperienze. Rappresentazione e verbalizzazione dell'esperienze vissute.

LINGUA INGLESE

● Ascolto-comprensione orale

Il bambino scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Obiettivi di apprendimento: L'alunno è consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto.

Obiettivi minimi: L'alunno percepisce la specificità di una lingua diversa dalla propria.

Metodologia: L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo.

Valutazione: Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento attraverso giochi di ruolo e drammatizzazioni.

● **Parlato-produzione e "interazione orale"**

L'alunno è consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa.

Obiettivi di apprendimento: Ripetere filastrocche, semplici parole e canzoni accompagnati da mimica e gestualità.

Obiettivi minimi: L'alunno percepisce la specificità di una lingua diversa dalla propria.

Metodologia: L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo.

Valutazione: Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento attraverso giochi di ruolo e drammatizzazioni.

ITALIANO

● **Ascolto e parlato**

Il bambino sviluppa abilità di ascolto, comprende testi brevi e semplici, arricchisce il proprio lessico. Racconta ed inventa. Esprime emozioni, sentimenti ed argomentazioni. Compie operazioni con la lingua e sulla lingua (costruzione di rime, ricerca dei contrari, di somiglianze ed analogie tra suoni e significati). Usa il linguaggio per progettare attività e definire regole

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Ascoltare e comprendere storie lette o narrate
- Distinguere richieste, informazioni, messaggi e comprendere semplici consegne
- Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni;
- Raccontare i nuclei essenziali di una storia rispettando la successione logico-temporale;
- Raccontare in modo comprensibile il proprio vissuto ed esprimere i propri stati emotivi ;
- Usare il linguaggio relazionale con coetanei e con adulti.

Obiettivi minimi:

- Ascoltare letture e narrazioni di storie e racconti per tempi brevi;
- Individuare fonemi;

- Utilizzare frasi semplici di senso compiuto
- Partecipare alle conversazioni
- Memorizzare filastrocche
- Ricostruire sequenze narrative (due o tre).

Metodologia:

- Conversazioni guidate dall'insegnante nel piccolo e nel grande gruppo, accompagnate da giochi per aiutare i bambini a capire e farsi capire;
- Letture dell'insegnante di storie, fiabe, racconti, poesie, filastrocche e drammatizzazioni;
- Racconti di esperienze personali ed emozioni in forma orale e/o grafica;
- Formulazione di anticipazioni, ipotesi ed interpretazioni;
- Invenzione di fiabe, storie, filastrocche, parole in rime.

Valutazione: Osservazione dei comportamenti comunicativi

- **Letture**

Decodifica messaggi (simboli, immagini, segni grafici).

Obiettivi di apprendimento: Riconoscere ed individuare sistemi simbolici presenti nella realtà.

Obiettivi minimi: Lettura di semplici immagini.

Metodologia: Conversazione libera e guidata; consultazione libera e guidata di libri; utilizzo della biblioteca scolastica.

Valutazione: Osservazione dei comportamenti in relazione a: curiosità, interessi e partecipazione.

Scrittura

Si avvicina al codice scritto; riconosce i suoni che compongono una parola; copia lettere e parole in stampatello maiuscolo.

Obiettivi di apprendimento:

- Sviluppare la coordinazione spaziale ed oculo-manuale;

- Riprodurre segni grafici.

Obiettivi minimi: Acquisire un'adeguata manualità fine.

Metodologia: Attività di pregrafismo; copiare parole a corredo di disegni; giochi con i suoni delle parole (sviluppo di abilità metafonologiche: fusione e segmentazione).

Valutazione: Osservazione e registrazione in itinere degli apprendimenti in relazione a: uso corretto dello spazio e degli strumenti, sicurezza, precisione e velocità nell'esecuzione del segno grafico.

Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

Passa dalla parola-frase all'uso delle espansioni.

Obiettivi di apprendimento: Usare in modo appropriato nomi, verbi ed aggettivi.

Obiettivi minimi: Formulare frasi corrette.

Metodologia: Attività di gruppo e individuale. Uso comunicativo quotidiano della lingua e riflessione stimolata dall'insegnante.

Valutazione: Osservazione in itinere delle capacità espressive.

MATEMATICA

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria.

Numero

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Obiettivi di apprendimento:

- Costruire e riconoscere insiemi di quantità diverse;
- Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno...

- Contare in senso progressivo collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti.

Obiettivi minimi:

- Costruire e riconoscere insiemi;
- Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente;
- Contare in senso progressivo (fino a 5) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti.

Metodologia: La metodologia sarà concreta e basata sulla proposta di attività esplorative della realtà circostante che partiranno da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza di tutti i giorni, nell'ottica irrinunciabile della trasversalità. Saranno favoriti atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione. Le attività didattiche e laboratoriali offriranno spunti per molteplici rappresentazioni, per evitare di creare stereotipi e misconcetti e per sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica.

Metodologia comune

- 1) Coinvolgimento attivo degli alunni;
- 2) Approccio per problemi, come punto di partenza per motivare l'introduzione di nuovi concetti;
- 3) Gradualità, senza avere fretta di introdurre conoscenze nuove;
- 4) Ciclicità o insegnamento a spirale, studiando più volte e ogni volta più ampiamente ogni questione importante.

Valutazione:

- Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione durante l'esperienza (libera o strutturata), in relazione agli obiettivi prefissati;
- Osservazione della capacità di rilettura del percorso;
- Osservazione dei comportamenti individuali all'interno del gruppo;
- Rappresentazione grafica e rielaborazione verbale dell'esperienza;
- Conversazioni guidate;
- Rilevazione delle eventuali modifiche dei comportamenti;
- Osservazione degli elaborati;

- Schede appositamente strutturate.

Spazio e figure

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc... Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Discriminare, conoscere, rappresentare le figure geometriche fondamentali dello spazio e del piano;
- Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi;
- Comprendere le relazioni topologiche (dentro/fuori) e spaziali (vicino/lontano, sopra/sotto...), usando correttamente gli indicatori appropriati;
- Distinguere destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale.

Obiettivi minimi:

- Discriminare, conoscere, rappresentare le principali figure geometriche solide e piane;
- Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi;
- Comprendere semplici relazioni topologiche e spaziali.

Metodologia: Idem

Valutazione: Idem

- **Dati e previsioni**

Il bambino confronta e valuta situazioni e quantità; utilizza simboli per registrarle.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare e interpretare dati in semplici rilevamenti statistici;
- Interpretare situazioni, formulare previsioni e prime ipotesi;

- Comprende i termini "è possibile", "è certo", "è".

Obiettivi minimi: Interpretare dati in semplici rilevamenti statistici.

Metodologia: Idem

Valutazione: Idem

● Relazioni e funzioni

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.

Obiettivi di apprendimento:

- Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla dimensione;
- Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc.;
- Seriare grandezze: dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso...
- Individuare ed utilizzare relazioni logiche.

Obiettivi minimi:

- Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla dimensione con tre elementi;
- Completare e comporre semplici ritmi alternati, diversi per colore e forma;
- Seriare grandezze con pochi (tre) elementi.

Metodologia: Idem

Valutazione: Idem

MUSICA

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo. Riconosce rumori e suoni dell'ambiente naturale e familiare. Segue con curiosità spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto della musica.

Obiettivi di apprendimento: Ascoltare con curiosità e piacere canzoni, filastrocche e brani musicali. Esplorare e riconoscere in diversi ambienti suoni e rumori. Interpretare graficamente un brano musicale usando colori adeguati.

Obiettivi minimi: Conoscere e rispettare semplici regole durante l'ascolto e la produzione musicale. Riconoscere e differenziare i suoni dai rumori. Discriminare le variazioni più sensibili dei suoni (forte/piano; alto/basso). Individuare la provenienza del suono/rumore (ambiente domestico, naturale e artificiale).

Metodologia: Ascolto attivo di brani musicali di vario genere. Gioco dell'indovinello musicale (per la provenienza del suono). Ascolto ed interpretazione corporea libera (di musiche ascoltate). Attività grafico-pittoriche ascoltando brani musicali.

Valutazione: Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Modifica del comportamento. Rielaborazione verbale. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.

● Pratica strumentale e vocale

Memorizza ed esegue canti mimati legati a movimenti significativi della giornata e dell'anno. Produce semplici sequenze sonoro-musicali.

Obiettivi di apprendimento: Memorizzare filastrocche, cantare individualmente e in gruppo con proprietà di ritmo ed intonazione. Riprodurre ritmi in modo spontaneo usando le capacità espressive del proprio corpo. Riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando i simboli di una notazione intuitiva.

Obiettivi minimi: riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali con le mani, con i piedi, con la voce. Alternare le fasi suono –silenzio. Riprodurre suoni e ritmi utilizzando semplici strumenti o materiali di recupero. Sintonizzare la propria voce con quella degli altri in modo armonico. Seguire e rispettare le direttive di chi dirige il coro. Memorizzare ed eseguire filastrocche e canti mimati legati a momenti significativi della routine quotidiana e a ricorrenze.

Metodologia: Giochi motori per ascoltare i rumori del corpo in diverse situazioni (battito del cuore, ritmo del respiro, ...), giochi di battuta con le mani e con i piedi. Giochi sonori con la voce (emissioni di suoni a bocca chiusa, voce bassa, voce alta). Gioco del silenzio. Attività ritmico-musicali in forma libera guidata. Uso di piccoli strumenti musicali per accompagnare semplici melodie. Costruzione di strumenti con materiale di recupero. Gioco dell'orchestra musicale. Giochi mimati, filastrocche, canti individuali e di gruppo.

Valutazione: Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Intonazione i suoni. Uso del corpo in modo espressivo. Sviluppo del senso ritmico.

● Conoscenza del linguaggio specifico

Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche simboli di una notazione informale e intuitiva.

Obiettivi di apprendimento: Utilizzare una notazione intuitiva per leggere e descrivere i suoni.

Obiettivi minimi: Eseguire con la voce e con facili strumenti semplici sequenze ritmico-musicali. Rappresentare graficamente utilizzando una notazione informale e intuitiva le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata).

Metodologia: Attività ritmico-musicali in forma guidata. Giochi di associazioni di suoni. Attività di ascolto. Uso di semplici strumenti musicali. Uso di mappe e grafici.

Valutazione: Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Capacità di seguire con la voce i simboli di una notazione informale e intuitiva. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.

● Rielaborazione e improvvisazione

Interagisce con gli altri nei giochi di movimento con la musica, nella danza e nella comunicazione espressiva. Comunica ed esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.

Obiettivi di apprendimento: Improvvisare con il corpo semplici movimenti che seguono l'andamento della musica. Collegare canti, musiche e suoni alla gestualità.

Obiettivi minimi: Seguire l'andamento della musica con movimenti spontanei del corpo. Esprimersi con il corpo rispettando gli altri e un ritmo (salta, balla, cammina seguendo il tempo). Improvvisare ritmi con il battito delle mani e con semplici strumenti.

Metodologia: Giochi motori per ascoltare i rumori del corpo in diverse situazioni (battito del cuore, ritmo del respiro...). Ascolto ed interpretazione corporea libera di musiche. Giochi di associazioni di suoni a movimenti e andature. Attività ritmico-musicali in forma libera guidata. Uso di semplici strumenti musicali. Uso di mappe e grafici.

Valutazione: Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Modifica del comportamento. Interpretazione ed improvvisazione corporea. Rielaborazione verbale. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.

SCIENZE E TECNOLOGIE

Osserva con attenzione i fenomeni accorgendosi dei loro cambiamenti.

Obiettivi di apprendimento: Esplorare e conoscere l'ambiente circostante.

Ricordare e ricostruire le esperienze fatte. Riferire un semplice esperimento usando il linguaggio specifico.

Obiettivi minimi: Esplorare e riflettere sulla realtà di lavoro. Confrontare, condividere e descrivere le proprie esperienze, e rappresentarle, (anche con simboli), senza scoraggiarsi per idee errate. Ampliare il patrimonio lessicale. Ipotizzare soluzioni a problemi.

Metodologia: Esplorazioni sensoriali libere e guidate. Semplici esperimenti. Giochi liberi e organizzati. Rappresentazioni grafiche. Attività laboratoriali in piccoli gruppi. Uscite nel territorio.

Valutazione: Osservazioni sistematiche durante lo svolgimento delle attività. Verbalizzazione/narrazione.

● Osservare e sperimentare sul campo

Osserva con attenzione i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.

Obiettivi di apprendimento:

- Collocare gli eventi nel tempo;
- Cogliere e conoscere le trasformazioni degli ambienti naturali;
- Osservare la periodicità dei fenomeni celesti.

Obiettivi minimi:

- Scoprire la ciclicità degli eventi;
- Riconoscere differenze tra i vari ambienti che appartengono al vissuto del bambino;
- Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente;
- Riconoscere i fenomeni atmosferici.
- Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.

Metodologia: Idem

Valutazione: Idem

● L'uomo, i viventi e l'ambiente

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Obiettivi di apprendimento: Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e di altri organismi viventi.

Obiettivi minimi:

- Osservare i comportamenti degli esseri viventi;
- Classificare cose e animali utilizzando disegni;
- Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta;
- Conoscere le norme igieniche fondamentali.

Metodologia: idem

Valutazione: idem

Vedere e osservare

Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Obiettivi di apprendimento: Conoscere e utilizzare semplici oggetti e materiali di uso quotidiano.

Obiettivi minimi: Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

Metodologia: Esplorazione dei materiali. Attività operative in cui gli alunni possano interrogarsi, agire in modo ragionevole, comunicare tra loro (sviluppo del linguaggio), costruire il loro sapere.

Valutazione: Osservazioni sistematiche durante lo svolgimento delle attività. Verbalizzazione /narrazione.

● Prevedere e immaginare

Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Obiettivi di apprendimento: Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie e scoprire le funzioni e i possibili usi.

Obiettivi minimi: Coglie il pericolo derivante dall'uso improprio di oggetti e materiali.

Metodologia: Idem

Valutazione: Idem

STORIA

● Usare le fonti

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

● Organizzare notizie

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Inventava storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

● Strumenti concettuali

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.

● Comunicare

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Obiettivi di apprendimento:

- Essere consapevole di avere una propria identità;
- Comunicare agli altri la propria storia personale;
- Collocare fatti ed eventi nel tempo;
- Individuare la sequenza delle routines caratterizzanti la giornata scolastica;
- Rappresentare il vissuto personale e comunitario con diverse modalità e tecniche.

Obiettivi minimi:

- Rapportarsi con gli operatori temporali: prima-dopo-durante;

- Rapportarsi con il tempo del calendario: giorno-notte, settimana; stagioni;
- Ipotizzare sviluppi del futuro immediato di situazioni personali e del gruppo.

Metodologia:

- Affabulazione;
- Indagine conoscitiva (conoscenze previe);
- Circle-time;
- Uscite didattiche sul territorio;
- Racconto di esperienze personali e collettive;
- Giochi di ruolo/simulazioni;
- Rappresentazioni (utilizzando pluralità di linguaggi espressivi);
- Animazioni teatrali;
- Documentazione esperienze vissute tramite rielaborazione;
- Laboratori (costruzione di vari strumenti per organizzare leggere-interpretare la temporalità: nastro di Moebius, grafici temporali-tabelle a doppia entrata...);
- Didattica dei copioni.

Valutazione:

- Osservazione dei bambini nel gioco libero e guidato;
- Conversazione;
- Rappresentazioni grafiche;
- Ricostruzioni corporee verbali, grafiche in sequenza di storie e di esperienze;
- Verbalizzazione dei copioni;
- Raccolta e catalogazione dei materiali prodotti;
- Interpretazione e lettura di semplici linee del tempo;

4) UNITA' DI APPRENDIMENTO

Titolo progettazione di Plesso: **“Stagion..Arte”**

UDA	AUTUNNO
TITOLO:	STAGION..ARTE
	TUTTI
TEMPI:	OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE
COMPETENZE EUROPEE:	1 competenza alfabetica funzionale 2 competenza metalinguistica 3 competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie ed ingegneria 5 competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 6 competenza in materia di cittadinanza 7 competenza in materia di cittadinanza 8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
CAMPI D'ESPERIENZA	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo I discorsi e le parole, immagini, suoni e colori
OBIETTIVI:	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dei legami familiari; - Sviluppare il rispetto per l'altro; - Comprendere un testo; - Rielaborare un testo ascoltato; - Migliorare la coordinazione fino-motoria; - Sperimentare differenti tecniche e strumenti; - Comprendere il trascorrere del tempo; - Comprendere le caratteristiche di una stagione; - Comprendere e rappresentare le caratteristiche di una stagione; - Imparare a rispettare l'ambiente; - Comprendere l'importanza della Natura; - Comprendere le caratteristiche di un elemento naturale: l'Albero; - Conoscere fenomeni atmosferici; - Comprendere ed esprimere le proprie paure; - Conoscere le caratteristiche di una festa; - Conoscere tradizioni, usi e costumi - Operare con la successione temporale; - Operare con la dimensionalità. - Individuare, riconoscere e denominare le parole gentili in merito alla “Giornata mondiale

	<p>della Gentilezza”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avvicinarsi al concetto di “diritto a ..” in merito alla Giornata Internazionale dei diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza.
DIDATTICA E METODOLOGIA:	<p>educazione all’ascolto educazione all’affettività compito significativo didattica laboratoriale cooperative learning educazione emotiva educazione civica didattica teatrale CLIL educazione ambientale didattica esperienziale educazione motoria</p>
MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Storie - Filastrocche - Materiali digitali - Materiali scolastici (carta, colori, tempere, acquarelli, forbici, colla, velina, spugne ecc.)
ESPERIENZE E ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Attività Outdoor-indoor di educazione naturale: la raccolta delle noci, delle pigne, delle ghiande e di foglie e rametti. Piantumazione. Festa dell’Albero. - Attività corporea di coordinamento: psicomotricità: attività relative allo schema corporeo; brevi percorsi motori accompagnati dalla musica, per stimolare la percezione sensoriale e le capacità di attenzione. - Hanging art (l’arte appesa): Manipolare, sbriciolare, giocare con le foglie e con altri oggetti naturali, creando angoli appesi dedicati. - attività logica di classificazione: i colori primari e le sfumature. Le regole e la raccolta differenziata. - Attività di costruzione ed animazione: Realizzazione di un elaborato sulle parole Gentili. Partecipazione alla giornata internazionale dei diritti dell’Infanzia e dell’adolescenza promossa dall’Amministrazione Comunale attraverso la realizzazione di un manufatto. - Attività plurisensoriale: il cesto di frutta e la verdura autunnale. - Attività pratica: Semina e cura dell’orto scolastico. Piantumazione. Assaggio frutta e verdura stagionale. Manipolazione e assaggio

	<p>della Zucca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività logica di conteggio: contare fino a 10. Calendario dell'avvento (arrivo di Babbo Natale) - Attività di ascolto, elaborazione grafica e verbale: temi: Festa dei Nonni, Festa di Halloween, Festa/Giornata dell'Albero, Giornata dei diritti, Giornata della Disabilità, Festa di Natale; Raccolta differenziata, Le Regole, L'Autunno e le sue caratteristiche, compresi gli animali e il letargo. - Discussioni in gruppo: Circle time a tema. - Attività musicali: canzoni e canzoni mimate relative alle Feste e all'autunno (sia in L1 che in inglese) - Attività laboratoriali: realizzazione di manufatti con materiale di recupero con la partecipazione attiva delle famiglie.
--	--

UDA	INVERNO
TITOLO:	STAGION...ARTE
DESTINATARI:	TUTTI
TEMPI:	GENNAIO FEBBRAIO MARZO
COMPETENZE EUROPEE:	1 competenza alfabetica funzionale 2 competenza metalinguistica 3 competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie ed ingegneri 4 competenza digitale 5 competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6 competenza in materia di cittadinanza 7 competenza in materia di imprenditoriale 8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
CAMPI D'ESPERIENZA	La conoscenza del mondo I discorsi e le parole Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori
OBIETTIVI:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il trascorrere del tempo • Imparare a rispettare l'ambiente • Comprendere l'importanza della natura • Conoscere fenomeni atmosferici • Comprendere e rappresentare le caratteristiche di una stagione

	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le caratteristiche di una festa • conoscere tradizioni, usi e costumi • imparare a rispettare l'altro • riconoscere le differenze come punto di forza • comprendere le fasi della semina • comprendere l'importanza di legami familiari • sviluppare il rispetto per l'altro
DIDATTICA E METODOLOGIA:	<p>educazione all'ascolto educazione all'affettività compito significativo didattica laboratoriale cooperative learning educazione emotiva educazione civica didattica teatrale didattica multimediale CLIL STEAM educazione ambientale didattica esperienziale educazione motoria</p>
MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Storie • Filastrocche • Materiali digitali • Materiali scolastici (carta, colori, tempere, acquarelli, forbici, colla, velina, spugne, pennelli, ecc.) • materiali di recupero • frutta e verdura • opere d'arte
ESPERIENZE E ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Attività Outdoor-indoor di educazione naturale: osservazione della nevicata e manipolazione della neve. • Attività corporea di coordinamento: psicomotricità. • Attività di prerequisiti logici: i concetti dimensionali (grande-piccolo) e uguale e diverso. • Attività logica: classificare le forme. • Attività plurisensoriale: il cesto di frutta e verdura invernale; gli agrumi • Attività pratica: la spremuta • Attività logica di conteggio: contare • Attività logico-attentiva • Attività ludico motoria • Attività ludico-espressiva • Attività di costruzione ed animazione di animali dell'inverno • Attività di ascolto, elaborazione grafica e verbale: discussioni in gruppo. • Attività creativa con elementi di recupero: Pupazzo di neve • Attività musicali: canzoni sull'inverno e canzoni mimate relative alle feste di Natale e Carnevale (sia in L1 che in inglese) • Attività di festa: balli e canti di Carnevale • Attività di manipolazione e produzione creativa di alberi dell'inverno e manufatti relativi alle festività e alle giornate a tema • Attività di percezione di sé: le espressioni del viso e le emozioni. • Attività sensoriale: i 5 sensi. • Attività laboratoriali: realizzazione di manufatti con materiale di recupero con la partecipazione attiva delle famiglie. • Attività psicomotoria sullo schema corporeo: la corporeità e percorsi motori. • Attività musicali in preparazione alla festa di Natale e Carnevale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di video e relative conversazioni guidate. • Attività laboratoriali di riciclo creativo e di manufatti per la Pasqua • Letture a tema diversità • Laboratorio manipolativo. • Laboratorio artistico: comprendere e apprezzare le opere d'arte attraverso l'analisi, la descrizione e la rappresentazione con varie tecniche grafico-pittoriche • Attività di educazione civica: giornate a tema • Osservazioni di immagini sul PANNELLO TOUCH • Espansioni digitali: audioletture, canzoni, video, app-gioco.
--	--

UDA	PRIMAVERA -ESTATE
TITOLO:	STAGION...ARTE
DESTINATARI:	TUTTI
TEMPI:	APRILE-MAGGIO-GIUGNO
COMPETENZE EUROPEE:	1.competenza alfabetica funzionale 2.competenza metalinguistica 3.competenza matematica e competenza in Scienze, tecnologie e ingegneria 5.competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 6.competenza in materia di cittadinanza 8.competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
CAMPI D'ESPERIENZA	I discorsi e le parole Immagini, suoni, colori Il sé e l'altro La conoscenza del mondo Il corpo e il movimento
OBIETTIVI:	-Sviluppare la capacità di ascolto; -Comprendere testi ascoltati; -Rielaborare verbalmente e graficamente un racconto; -Partecipare alla conversazione; -Arricchire e precisare il lessico; -Esprimere vissuti personali; - Descrivere fiori frutta e verdura ella Primavera utilizzando termini specifici; -Riconoscere e denominare le caratteristiche della primavera; -Osservare i fiori e scoprire le loro caratteristiche (colore, struttura, forme...); -Realizzare fiori e prati fioriti con diverse tecniche; -Utilizzare le forme in modo creativo; - Scoprire i frutti della primavera; - Scoprire le caratteristiche e i sapori dei frutti della primavera;

	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare le percezioni sensoriali; - Scoprire i concetti dimensionali; - Confrontare oggetti e individuarne le caratteristiche rispetto alle dimensioni (alto-basso); - Sperimentare giochi logici; - Eseguire un gioco seguendo le indicazioni; - Effettuare classificazioni in base al cartellino; - Individuare sottoinsiemi; - Sperimentare con il proprio corpo i concetti topologici; - Osservare il tempo meteorologico; - Individuare le caratteristiche dell'albero in Primavera e sperimentare tecniche pittoriche e creative per realizzarlo; - Analizzare opere d'arte e individuare in esse le caratteristiche della primavera; - Individuare tecniche per riprodurre un'opera d'arte; - Utilizzare dispositivi e contenuti digitali; - Valorizzare la scoperta e la creatività; - Comprendere una successione di indicazioni; - Sviluppare la lateralità; - Comprendere un primo approccio al pensiero computazionale; - Comprendere l'importanza delle giornate dedicate (mondiali, internazionali); - Conoscere il mondo delle api; - Conoscere le varie tipologie di api; - Imparare l'importanza delle api per la natura; - Imparare a rispettare l'ambiente; - Comprendere l'importanza del riuso e del riciclo per la salvaguardia del pianeta; - Sviluppare la creatività e la fantasia realizzando un oggetto con materiali di recupero; - Descrivere fiori, frutta e verdura estivi utilizzando termini specifici; - Riconoscere e denominare le caratteristiche e i simboli dell'estate; - Riconoscere i fiori estivi; - Scoprire i frutti dell'estate: caratteristiche e sapori; - Rappresentare graficamente la frutta estiva; - Riconoscere gli indumenti estivi e le loro caratteristiche; - Conoscere elementi naturali: il mare; - Analizzare opere d'arte e individuare in esse le caratteristiche dell'estate; - Individuare tecniche per riprodurre un'opera d'arte; - Collaborare alla realizzazione di un momento di festa; - Vivere e condividere momenti di festa.
<p>DIDATTICA E METODOLOGIA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compito significativo - Didattica laboratoriale - Cooperative learning - Educazione all'ascolto - Educazione ambientale - Educazione emotiva - Educazione alimentare - Educazione civica - Coding - Steam - Educazione motoria

<p>MATERIALI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Storie -Filastrocche -Opere d'arte -Materiali digitali -Materiali scolastici (carta, colori, tempere, acquarelli, forbici, colla, velina, spugne, pennelli...) -Materiali di recupero -Frutta e verdura
<p>ESPERIENZE E ATTIVITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto: comprensione del testo, elaborazione verbale e grafica. • Discussioni in gruppo : primavera e giornate a tema. • Attività Outdoor-indoor di educazione naturale: osservazione della fioritura- Prati fioriti. • Attività logica: le forme nei fiori • Attività di osservazione naturale ed elaborazione grafica: l'osservazione degli animali primaverili. • Attività plurisensoriale: il cesto di frutta e verdura primaverile. • Attività di prerequisiti logici: i concetti dimensionali e i concetti spazio-topologici. • Attività logico di classificazione: gli insiemi della Primavera. • Attività logica di conteggio: contare. • Attività di ascolto, elaborazione grafica e verbale: discussioni in gruppo. • Attività musicali: canzoni sulla primavera e canzoni Mimate (sia in L1 che in inglese). • Attività di motricità fine: produzione creative di alberi primaverili e manufatti relativi alle giornate a tema. • Attività espressivo-laboratoriale: la primavera nell'arte. • Attività psicomotoria di coordinazione generale: i percorsi. • Attività psicomotoria di lateralizzazione: la direzionalità. • Attività gioco-yoga • Attività di manipolazione e costruzione: i fiori. • Attività di didattica alimentare: assaggio di frutta di stagione: le fragole. • Attività digitale unplugged: il Coding tra i fiori. • Espansioni digitali: audioletture, canzoni, video, app-gioco. • Attività di educazione civica: giornata della terra del 22 aprile. • Attività di educazione civica: giornata della terra. del 20 maggio: giornata mondiale delle api.

5) **PROGETTI, INIZIATIVE E LABORATORI DI SEZIONE/PLESSO**
(attività interdisciplinari, uscite, laboratori ecc.)

● **PROGETTI:**

PROGETTO ACCOGLIENZA;
PROGETTO SCREENING;
PROGETTO MUSICA;
PROGETTO CONTINUITÀ;
PROGETTO MARE;
PROGETTO GENITORI;
PROGETTO CON ASSOCIAZIONI E TERRITORIO;
PROGETTO GREEN.

- **LABORATORI:**

LABORATORIO INGLESE;
LABORATORIO CREATIVO-MANIPOLATIVO;
LABORATORIO PICCOLI EROI (PSICOMOTRICITÀ);
LABORATORIO DI LEGALITÀ E SICUREZZA (ED CIVICA: “Per un futuro più sicuro”);
LABORATORIO YOGA;
LABORATORIO GRAFOMOTORIO;
LABORATORIO LETTURA.

- **USCITE:**

USCITE IN AMBIENTE PAESE (esempio: BIBLIOTECA);
USCITE A PIEDI IN PAESE;
USCITE ATTINENTI AL PROGETTO GENITORI;
USCITE ALLA SCUOLA PRIMARIA e NIDO COMUNALE;
USCITA IN TEATRO COMUNALE GOLDONI;
USCITE PER PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI ORGANIZZATI DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE;
USCITA E VISITA ALLA SEDE DELLA PUBBLICA ASSISTENZA AVIS CORINALDO E CASERMA CARABINIERI;
USCITA ALLA FATTORIA “Cuore e Capanna” SAN MICHELE;
USCITA ALLA FATTORIA “La Tradizione” DI ROBERTO BERRETTA A CASTELLEONE DI SUASA;
USCITA AMBIENTE MARE DI SENIGALLIA.

- **FESTE:**

FESTA DI HALLOWEEN (a scuola e in paese);
FESTA DI NATALE;
FESTA DI CARNEVALE;
FESTA DELL'ALBERO;
FESTA DI FINE ANNO;
FESTA DEL DIPLOMA.

6) ORGANIZZAZIONE DELLA SEZIONE (modalità organizzative condivise)

Le modalità organizzative delle sezioni sono:

- Valorizzazione della vita di relazione e dello “stare bene a scuola”.
- Valorizzazione del gioco (simbolico, strutturato e non) come risorsa privilegiata di sviluppo, apprendimento e relazione, attraverso il quale il bambino sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce regole sociali e morali, regola le sue emozioni e manifesta bisogni, desideri e sentimenti.
- Valorizzazione di un apprendimento collaborativo.
- Lavoro in piccolo e grande gruppo, per fasce di età omogenee o eterogenee e per gruppi aperti per interesse.
- Attività laboratoriali per favorire il “fare”, l’esperienza diretta e la riflessione.
- Progettazione aperta e flessibile che valorizza il vissuto, l’esperienza, le conoscenze e gli interessi dei bambini.
- Stile educativo fondato sull’osservazione e sull’ascolto del bambino.
- Promozione dell’inclusione. Ogni bambino è riconosciuto e deve riconoscersi come membro attivo della comunità scolastica, coinvolto nelle attività che vi si svolgono.

La presenza di bambini in difficoltà è preziosa occasione di crescita per tutti, dalla quale si impara a considerare e a vivere la diversità come una dimensione esistenziale e non emarginante. La scuola offre ai bambini con bisogni educativi speciali adeguate opportunità educative, realizzandone l'effettiva inclusione attraverso progetti educativo didattici che costituiscono parte integrante della programmazione. Tutti gli insegnanti concorrono collegialmente alla riuscita del progetto educativo d'inclusione, al quale prende significativamente parte anche il personale non insegnante ed ausiliario.

- Valorizzazione della ricerca/azione e dell'esplorazione per favorire la curiosità e l'interesse, le abilità di tipo scientifico e il pensiero divergente che valorizza "il pensare con la propria testa", il senso critico e l'imparare ad apprendere.
- Utilizzo del problem solving.
- Uscite ed esperienze nell'ambiente circostante e nel territorio per conoscere "il fuori" della scuola, incrementare l'offerta formativa e di conseguenza le conoscenze dei bambini.
- Esperienze in contatto con la natura.
- Valorizzazione dei rapporti con il territorio.
- Dialogo continuo tra colleghi utile al confronto, alla collaborazione, allo scambio e all'arricchimento reciproco per una progettualità elaborata collegialmente.
- Compresenza delle insegnanti.
- Sviluppo delle competenze.
- Circle time.
- Rielaborazione verbale e grafica.
- Attività creative e manipolative.
- Continuità didattica con la scuola primaria.

7) CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE (vedi lavoro dei dipartimenti sul curriculum verticale e P.O.F. da copiare e incollare)

VEDI PUNTO 3

Data 7 novembre 2023

**Per gli insegnanti
Le fiduciarie**
