

**ISTITUTO COMPRENSIVO CORINALDO**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA "TIRO A SEGNO"**

**PROGRAMMAZIONE DI PLESSO**

**"GIOCO CON L'ARTE"**

*"Tutti i bambini sono degli artisti nati, il difficile sta nel fatto di restarlo da grandi"*

*Pablo Picasso*

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**



**1) ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA SEZIONE/GRUPPI DI ETÀ**

La scuola dell'infanzia "Tiro a Segno" è formata da due sezioni e mezzo eterogenee a tempo normale per un totale di 52 bambini.

I livelli di partenza comportamentali e didattici dei bambini sono in generale adeguati alle varie fasce d'età. Il primo periodo di accoglienza e osservazione si è svolto serenamente e i bambini vivono le routine e le attività proposte con curiosità e interesse.

È presente una bambina con disabilità.

**2) ORGANIZZAZIONE TEMPI E SPAZI**

La scuola funziona con il seguente orario: dal lunedì al venerdì dalle 8:00 alle 16:00. L'orario d'ingresso è dalle 8:00 alle 9:00; i collaboratori provvedono ad accogliere i bambini alla porta

principale e ad accompagnarli in sezione dalle insegnanti del turno mattutino. L'uscita antimeridiana è indicativamente dalle 12:00 alle 12:30, la seconda uscita è dalle 13:30 alle 14:00 e l'ultima dalle 15.30 alle 16:00.

L'orario delle insegnanti è il seguente e ruota su cinque settimane:

## ORARIO DELLE INSEGNANTI

	1° settimana					2°Settimana					3° Settimana					4° Settimana					5° Settimana				
	L	M	M	G	V	L	M	M	G	V	L	M	M	G	V	L	M	M	G	V	L	M	M	G	V
<b>Elena Ginevri Blasi</b>	P	M	M	P	I	M	M	P	I	P	M	P	I	P	M	P	I	P	M	M	I	P	M	M	P
<b>Viviana Pilati</b>	I	P	M	M	P	P	M	M	P	I	M	M	P	I	P	M	P	I	P	M	P	I	P	M	M
<b>Agostina Magagnini</b>	P	I	P	M	M	I	P	M	M	P	P	M	M	P	I	M	M	P	I	P	M	P	I	P	M
<b>Martina Brunella</b>	M	P	I	P	M	P	I	P	M	M	I	P	M	M	P	P	M	M	P	I	M	M	P	I	P
<b>Gigliola Sebastianelli</b>	M	M	P	I	P	M	P	I	P	M	P	I	P	M	M	I	P	M	M	P	P	M	M	P	I

**M= 7.55- 13.00**

**P= 11.00-16.00**

**I = 9.15-14.15**

**La turnazione si applica su 5 settimane.**

## ORARIO INSEGNANTI DI SOSTEGNO E EDUCATORE

ORA	dalle	alle	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1	8.00	9.00						
2	9.00	10.00			GIACOMELLI FEDERICA (EDUCATRICE)	SERBILLO ANTONELLA		
3	10.00	11.00		GIACOMELLI FEDERICA (EDUCATRICE)	GIACOMELLI FEDERICA (EDUCATRICE)	SERBILLO ANTONELLA		
4	11.00	12.00	OLIVI CLARITA	GIACOMELLI FEDERICA (EDUCATRICE)	SERBINO ANTONELLA			
5	12.00	13.00	OLIVI CLARITA		SERBINO ANTONELLA			
6	13.00	14.00	OLIVI CLARITA		SERBINO ANTONELLA	OLIVI CLARITA	OLIVI CLARITA	
7	14.00	15.00	OLIVI CLARITA		SERBINO ANTONELLA	OLIVI CLARITA	OLIVI CLARITA	
8	15.00	16.00			SERBINO ANTONELLA	OLIVI CLARITA	OLIVI CLARITA	

Le insegnanti e i bambini vivono quotidianamente momenti come l'accoglienza mattutina, le attività di routine e di vita pratica; la giornata scolastica è organizzata in tempi distesi nei quali i bambini possono acquisire sicurezza attraverso le routine, negli angoli delle sezioni e negli spazi esterni è possibile giocare, confrontarsi, osservare, ascoltare, collaborare, esplorare, affrontare nuove esperienze in natura. Gli spazi sono organizzati in maniera flessibile al fine di creare un luogo accogliente, sicuro e funzionale alla didattica e alle esperienze proposte. L'ambiente e i materiali sono strutturati per favorire il benessere e l'autonomia del bambino, la libera espressione, l'esplorazione e la scoperta. Tempi e spazi favoriscono lo sviluppo di conoscenze,

soddisfano i bisogni di gioco, di movimento e di relazione con i pari e con le figure adulte di riferimento. Le insegnanti ruotano su tutte le sezioni seguendo i turni concordati.

### 3) COMPETENZE TRASVERSALI

#### **ARTE E IMMAGINE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esprimersi e comunicare:

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo gli consente.

Obiettivi di apprendimento: Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività. Usare diverse tecniche espressive, grafiche, pittoriche e plastiche per rappresentare e comunicare. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.

Obiettivi minimi: Manipolare materiali diversi. Riconoscere e denominare i colori.

Esprimersi attraverso il disegno. Saper drammatizzare storie.

Metodologia: Utilizzare l'apprendimento operativo di tipo laboratoriale che faccia sperimentare fin dalla scuola dell'infanzia e lungo tutto il percorso dei tre ordini, attività diversificate di rielaborazione nell'ambito del codice visivo, di utilizzo dei materiali, strumenti e tecniche varie, per sollecitare e potenziare il pensiero creativo e divergente. Attuare un approccio operativo imperniato sul saper fare, per consentire all'alunno di apprendere le capacità di Osservare, leggere e produrre (utilizzando anche mezzi multimediali). Fornire all'alunno una varietà di strumenti per potersi esprimere e comunicare con il linguaggio dell'immagine, utilizzando anche tecniche di manipolazione e pittura. Tenere sempre presente l'ambiente naturale e il territorio urbano per l'osservazione, al fine di leggere e produrre immagini. Attenzione ai bisogni degli alunni nel provare piacere nell'apprendimento. Attenzione dei linguaggi specifici. Sperimentare processi di trasformazione e uso costruttivo dell'errore.

Strumenti didattici: Giochi, simboli e travestimenti. Libri di testo di immagini di arte ecc. Territorio, musei, beni culturali, archivi storici ecc. Materiali e tecniche espressive diverse (vari tipi di colori, materiali naturali, artificiali, di recupero ecc.). Esperienze significative: Uscite nel territorio (visite a musei mostre, pinacoteche siti archeologici ecc.). Attività laboratoriali all'aperto e in classe. Significato simbolico e iconografico della lettura dell'opera d'arte. Sperimentare e produrre diverse tecniche, codici e materiali diversificati incluse le nuove tecnologie. Sperimentazione delle diverse dimensioni sensoriali (visive, tattili, uditive).

Valutazione: Osservazione in itinere della partecipazione e motivazione nella realizzazione delle varie attività durante i percorsi svolti.

- Osservare e leggere le immagini

Inventa storie e sa esprimere la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora la potenzialità offerte dalle tecnologie.

Obiettivi di apprendimento: Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente discriminandone gli elementi formali. Manifestare l'intenzionalità ideativa e creativa che permette di raccontare e rappresentare graficamente una storia o un'esperienza vissuta. Mostrare curiosità nei

confronti di molteplici linguaggi visivi. Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali.

Obiettivi minimi: Accoppiare immagini uguali. Descrivere un oggetto o un'immagine secondo le caratteristiche fisiche. Attribuire significato al disegno  
Rappresentare graficamente una storia o un'attività svolta. Comprendere il significato di un'immagine.

METODOLOGIA: idem

VALUTAZIONE: idem

- Comprendere e apprezzare le "opere d'arte"

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

Obiettivi di apprendimento: Sperimentare varie tecniche drammatico-teatrali. Sperimentare un primo approccio alle opere d'arte: analizzarle, descriverle ed esprimere preferenze. Affina il senso estetico attraverso l'uso del colore e delle varie tecniche rappresentativo-pittoriche. Riconoscere, descrivere e rappresentare i principali monumenti storico-artistici presenti nel territorio

Obiettivi minimi: Interpretare personaggi. Attribuire un significato a un'opera d'arte  
Sperimentare tecniche pittoriche diverse. Rappresentare graficamente un'opera d'arte dal vivo o da un'immagine.

Metodologia: idem

Valutazione: idem

## **EDUCAZIONE MOTORIA**

- Il corpo e la sua relazione

L'alunno raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, conosce il proprio corpo e le diverse parti che lo compongono, le differenze sessuali, ne controlla la forza, rappresenta lo stesso in stasi e in movimento.

Obiettivi di apprendimento:

- Saper curare autonomamente la propria persona.
- Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.
- Discriminare e riconoscere le proprietà senso-percettive degli ambienti e degli oggetti.
- Rappresentare il corpo in stasi e in movimento.

- Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco secondo riferimenti spazio-topologici.

- Acquisire consapevolezza della propria dominanza corporea e della lateralità.

- Controllare e coordinare i movimenti nelle attività motorie.

Obiettivi minimi:

- Raggiungere una buona autonomia personale;
- Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.
- Rappresentare graficamente lo schema corporeo.
- Discriminare le proprietà sensopercettive degli ambienti e degli oggetti
- Rispettare semplici consegne motorie.
- Controllare i movimenti nelle attività motorie.

Metodologia: Predisposizione di un ambiente di apprendimento ludico che permetta la scoperta del corpo anche in relazione ai concetti spazio-temporali: giochi allo

specchio, motori imitativi, a coppie e in gruppo, di orientamento spaziale, di memoria e di attenzione visiva, di andature, movimenti, posizioni e per la lateralità; percorsi e/o Dettati motori; attività di coordinamento degli schemi motori base; giochi per la mano e le dita; attività per la coordinazione oculo-manuale.

Valutazione: Osservazioni libere e sistematiche durante le attività di routine e il gioco: - spontaneo; - guidato; - in piccolo e grande gruppo. Rappresentazioni grafico-pittoriche individuali inerenti lo schema corporeo e i "vissuti motori".

- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

L'alunno esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

Obiettivi di apprendimento:

- Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri;
- Utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative;
- Riconoscere, esprimere e controllare le proprie emozioni;
- Provare piacere nel movimento e star bene anche in situazioni di stasi.

Obiettivi minimi:

- Controllare il movimento nell'interazione con gli altri
- Utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative;
- Esprimere le proprie emozioni in modo adeguato.

Metodologia: Giochi di espressione corporea, individuale e di gruppo, in base a suoni, rumori, musica ed indicazioni verbali. Giochi di ascolto del proprio corpo.

Giochi allo specchio. Giochi imitativi e drammatizzazione di storie.

Valutazione: Osservazione dei comportamenti durante il gioco libero e guidato.

Saggi e/o spettacoli di fine anno.

- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

L'alunno prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi ed il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto.

Obiettivi di apprendimento:

- Partecipare ai giochi motori condividendo e rispettando le regole;
- Condividere modalità di gioco e schemi d'azione;
- Consolidare la coordinazione dinamica generale;

- Controllare gli schemi dinamici e posturali di base e l'equilibrio statico-dinamico

Obiettivi minimi:

- Partecipare ai giochi motori condividendo e rispettando le regole;
- Acquisire la coordinazione dinamica generale.

Metodologia: Giochi liberi e guidati con piccoli e grandi attrezzi, ove presenti.

Giochi che prevedono la modificazione delle proprie condotte motorie su stimolazione musicale o suono. giochi che prevedono alternanza del turno, coordinazione e collaborazione con gli altri (es. staffette). Attività motorie ed uso di attrezzi volti alla conoscenza di alcuni giochi-sport, con supporto di esperti esterni.

Valutazione: Osservazione delle condotte motorie in relazione agli obiettivi prefissati. Rappresentazione e verbalizzazione dei "vissuti" motori.

- Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

L' alunno consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Obiettivi di apprendimento:

- Essere autonomo nell'igiene personale e nella cura del proprio corpo;
- Conoscere e assaggiare i cibi;
- Conoscere sane abitudini alimentari;
- Conoscere e rispettare alcune regole per la sicurezza stradale.

Obiettivi minimi:

- Rispettare le norme principali d'igiene
- Conoscere i cibi
- Rispettare alcune regole per la sicurezza stradale

Metodologia: Attività di routine scolastica. Laboratori di cucina con conversazioni guidate sulle corrette abitudini alimentari. Esperienze di degustazione dei cibi.

Progetti e/o attività di educazione stradale con il supporto degli operatori della Croce Rossa.

Valutazione: Osservazione dei comportamenti durante le esperienze.

Rappresentazione e verbalizzazione dell'esperienze vissute.

## **LINGUA INGLESE**

- Ascolto-comprensione orale

Il bambino scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Obiettivi di apprendimento: L'alunno è consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto.

Obiettivi minimi: L'alunno percepisce la specificità di una lingua diversa dalla propria.

Metodologia: L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo.

Valutazione: Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento attraverso giochi di ruolo e drammatizzazioni.

- Parlato-produzione e interazione orale"

L'alunno è consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa.

Obiettivi di apprendimento: Ripetere filastrocche, semplici parole e canzoni accompagnati da mimica e gestualità.

Obiettivi minimi: L'alunno percepisce la specificità di una lingua diversa dalla propria.

Metodologia: L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo

Valutazione: Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento attraverso giochi di ruolo e drammatizzazioni.

## **ITALIANO**

- Ascolto e parlato

Il bambino sviluppa abilità di ascolto, comprende testi brevi e semplici, arricchisce il proprio lessico. Racconta ed inventa. Esprime emozioni, sentimenti ed argomentazioni. Compie operazioni con la lingua e sulla lingua (costruzione di rime, ricerca dei contrari, di somiglianze ed analogie tra suoni e significati). Usa il linguaggio per progettare attività e definire regole

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- Ascoltare e comprendere storie lette o narrate

- Distinguere richieste, informazioni, messaggi e comprendere semplici consegne

- Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni

- Raccontare i nuclei essenziali di una storia rispettando la successione logico-temporale

- Raccontare in modo comprensibile il proprio vissuto ed esprimere i propri stati emotivi

- Usare il linguaggio relazionale con coetanei e con adulti.

Obiettivi minimi:

- Ascoltare letture e narrazioni di storie e racconti per tempi brevi

- Individuare fonemi

- Utilizzare frasi semplici di senso compiuto

- Partecipare alle conversazioni

- Memorizzare filastrocche

- Ricostruire sequenze narrative (due o tre).

Metodologia:

- Conversazioni guidate dall'insegnante nel piccolo e nel grande gruppo, accompagnate da giochi per aiutare i bambini a capire e farsi capire

- Letture dell'insegnante di storie, fiabe, racconti, poesie e filastrocche; drammatizzazioni

- Racconti di esperienze personali ed emozioni in forma orale e/o grafica

- Formulazione di anticipazioni, ipotesi ed interpretazioni

- Invenzione di fiabe, storie, filastrocche, parole in rime

Valutazione: Osservazione dei comportamenti comunicativi

- Lettura

Decodifica messaggi (simboli, immagini, segni grafici)

Obiettivi di apprendimento: Riconoscere ed individuare sistemi simbolici presenti nella realtà.

Obiettivi minimi: Lettura di semplici immagini

Metodologia: Conversazione libera e guidata; Consultazione libera e guidata di libri; utilizzo della biblioteca scolastica.

Valutazione: Osservazione dei comportamenti in relazione a: curiosità, interessi e partecipazione

Scrittura

Si avvicina al codice scritto; riconosce i suoni che compongono una parola; copia lettere e parole in stampatello maiuscolo

Obiettivi di apprendimento:

- Sviluppare la coordinazione spaziale ed oculo-manuale.

- Riprodurre segni grafici

Obiettivi minimi: Acquisire un'adeguata manualità fine.

Metodologia: Attività di pregrafismo; Copiare parole a corredo di disegni; Giochi con i suoni delle parole (sviluppo di abilità metafonologiche: fusione e segmentazione).

Valutazione: Osservazione e registrazione in itinere degli apprendimenti in relazione a: uso corretto dello spazio e degli strumenti, sicurezza, precisione e velocità nell'esecuzione del segno grafico



Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

Passa dalla parola-frase all'uso delle espansioni.

Obiettivi di apprendimento: Usare in modo appropriato nomi, verbi ed aggettivi

Obiettivi minimi: Formulare frasi corrette.

Metodologia: Attività di gruppo e individuale. Uso comunicativo quotidiano della lingua e riflessione stimolata dall'insegnante

Valutazione: Osservazione in itinere delle capacità espressive

## **MATEMATICA**

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri.

Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria.

**Numero**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Obiettivi di apprendimento:

- Costruire e riconoscere insieme di quantità diverse.
- Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno....

- Contare in senso progressivo collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti.

Obiettivi minimi:

- Costruire e riconoscere insieme.
- Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente.
- Contare in senso progressivo (fino a 5) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti.

Metodologia: La metodologia sarà concreta e basata sulla proposta di attività esplorative della realtà circostante che partiranno da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza di tutti i giorni, nell'ottica irrinunciabile della trasversalità. Saranno favoriti atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione. Le attività didattiche e laboratoriali offriranno spunti per molteplici rappresentazioni, per evitare di creare stereotipi e misconcetti e per sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica.

Metodologia comune

- 1) Coinvolgimento attivo degli alunni
- 2) Approccio per problemi, come punto di partenza per motivare l'introduzione di nuovi concetti
- 3) Gradualità, senza avere fretta di introdurre conoscenze nuove
- 4) Ciclicità o insegnamento a spirale, studiando più volte e ogni volta più ampiamente ogni questione importante

Valutazione:

- Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione durante l'esperienza (libera o strutturata), in relazione agli obiettivi prefissati

- Osservazione della capacità di rilettura del percorso.
- Osservazione dei comportamenti individuali all'interno del gruppo
- Rappresentazione grafica e rielaborazione verbale dell'esperienza.
- Conversazioni guidate.
- Rilevazione delle eventuali modifiche dei comportamenti.
- Osservazione degli elaborati.
- Schede appositamente strutturate.

#### Spazio e figure

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc... Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Discriminare, conoscere, rappresentare le figure geometriche fondamentali dello spazio e del piano.
- Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.
- Comprendere le relazioni topologiche (dentro/fuori) e spaziali (vicino/lontano, sopra/sotto...), usando correttamente gli indicatori appropriati.
- Distinguere destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale.

•

#### Obiettivi minimi:

- Discriminare, conoscere, rappresentare le principali figure geometriche solide e piane
- Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.
- Comprendere semplici relazioni topologiche e spaziali.

Metodologia: Idem

Valutazione: Idem

#### • Dati e previsioni

Il bambino confronta e valuta situazioni e quantità; utilizza simboli per registrarle.

#### Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare e interpretare dati in semplici rilevamenti statistici.
- Interpretare situazioni, formulare previsioni e prime ipotesi.
- Comprende i termini "è possibile", "è certo", "è

Obiettivi minimi: Interpretare dati in semplici rilevamenti statistici.

Metodologia: Idem

Valutazione: Idem

#### • Relazioni e funzioni

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.

#### Obiettivi di apprendimento:

- Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla dimensione.
- Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc.

• Seriare grandezze: dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso...

- Individuare ed utilizzare relazioni logiche.

Obiettivi minimi:

- Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla dimensione con tre elementi.
- Completare e comporre semplici ritmi alternati, diversi per colore e forma.
- Seriare grandezze con pochi (tre) elementi

Metodologia: Idem

Valutazione: Idem

## **MUSICA**

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo. Riconosce rumori e suoni dell'ambiente naturale e familiare. Segue con curiosità spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto della musica.

Obiettivi di apprendimento: Ascoltare con curiosità e piacere canzoni, filastrocche e brani musicali. Esplorare e riconosce in diversi ambienti suoni e rumori.

Interpretare graficamente un brano musicale usando colori adeguati.

Obiettivi minimi: Conoscere e rispettare semplici regole durante l'ascolto e la produzione musicale. Riconoscere e differenziare i suoni dai rumori. Discriminare le variazioni più sensibili dei suoni (forte/piano; alto/basso). Individuare la provenienza del suono/rumore (ambiente domestico, naturale e artificiale).

Metodologia: Ascolto attivo di brani musicali di vario genere. Gioco dell'indovinello musicale (per la provenienza del suono). Ascolto ed interpretazione corporea libera (di musiche ascoltate). Attività grafico-pittoriche ascoltando brani musicali.

Valutazione: Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Modifica del comportamento. Rielaborazione verbale. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.

- Pratica strumentale e vocale

Memorizza ed esegue canti mimati legati a movimenti significativi della giornata e dell'anno. Produce semplici sequenze sonoro-musicali.

Obiettivi di apprendimento: Memorizzare filastrocche, cantare individualmente e in gruppo con proprietà di ritmo ed intonazione. Riprodurre ritmi in modo spontaneo usando le capacità espressive del proprio corpo. Riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando i simboli di una notazione intuitiva.

Obiettivi minimi: riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali con le mani, con i piedi, con la voce. Alternare le fasi suono –silenzio. Riprodurre suoni e ritmi

utilizzando semplici strumenti o materiali di recupero. Sintonizzare la propria voce con quella degli altri in modo armonico. Seguire e rispettare le direttive di chi dirige il coro. Memorizzare ed eseguire filastrocche e canti mimati legati a momenti significativi della routine quotidiana e a ricorrenze.

Metodologia: Giochi motori per ascoltare i rumori del corpo in diverse situazioni (battito del cuore, ritmo del respiro, ....) Giochi di battuta con le mani e con i piedi. Giochi sonori con la voce (emissioni di suoni a bocca chiusa, voce bassa, voce alta). Gioco del silenzio. Attività ritmico-musicali in forma libera guidata. Uso di piccoli strumenti musicali per accompagnare semplici melodie. Costruzione di strumenti con materiale di recupero. Gioco dell'orchestra musicale. Giochi mimati, filastrocche, canti individuali e di gruppo.

Valutazione: Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Intonazione i suoni. Uso del corpo in modo

espressivo. Sviluppo del senso ritmico.

- **Conoscenza del linguaggio specifico**

Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche simboli di una notazione informale e intuitiva

Obiettivi di apprendimento: Utilizzare una notazione intuitiva per leggere e descrivere i suoni.

Obiettivi minimi: Eseguire con la voce e con facili strumenti semplici sequenze ritmico-musicali. Rappresentare graficamente utilizzando una notazione informale e intuitiva le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata).

Metodologia: Attività ritmico-musicali in forma guidata. Giochi di associazioni di suoni. Attività di ascolto. Uso di semplici strumenti musicali. Uso di mappe e grafici.

Valutazione: Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Capacità di seguire con la voce i simboli di una notazione informale e intuitiva. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.

- **Rielaborazione e improvvisazione**

Interagisce con gli altri nei giochi di movimento con la musica, nella danza e nella comunicazione espressiva. Comunica ed esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.

Obiettivi di apprendimento: Improvvisare con il corpo semplici movimenti che seguono l'andamento della musica. Collegare canti, musiche e suoni alla gestualità.

Obiettivi minimi: Seguire l'andamento della musica con movimenti spontanei del corpo. Esprimersi con il corpo rispettando gli altri e un ritmo (salta, balla, cammina

seguendo il tempo). Improvvisare ritmi con il battito delle mani e con semplici strumenti.

Metodologia: Giochi motori per ascoltare i rumori del corpo in diverse situazioni (battito del cuore, ritmo del respiro...). Ascolto ed interpretazione corporea libera di

musiche. Giochi di associazioni di suoni a movimenti e andature. Attività ritmico-musicali in forma libera guidata. Uso di semplici strumenti musicali. Uso di mappe e

grafici.

Valutazione: Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Modifica del comportamento. Interpretazione ed improvvisazione corporea. Rielaborazione verbale. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.

## **SCIENZE E TECNOLOGIE**

Osserva con attenzione i fenomeni accorgendosi dei loro cambiamenti.

Obiettivi di apprendimento: Esplorare e conoscere l'ambiente circostante.

Ricordare e ricostruire le esperienze fatte. Riferire un semplice esperimento usando il linguaggio specifico.

Obiettivi minimi: Esplorare e riflettere sulla realtà di lavoro. Confrontare, condividere e descrivere le proprie esperienze, e rappresentarle, (anche con simboli), senza scoraggiarsi per idee errate. Ampliare il patrimonio lessicale. Ipotezzare soluzioni a problemi.

Metodologia: Esplorazioni sensoriali libere e guidate. Semplici esperimenti. Giochi liberi e organizzati. Rappresentazioni grafiche. Attività laboratoriali in piccoli gruppi.

Uscite nel territorio.

Valutazione: Osservazioni sistematiche durante lo svolgimento delle attività.

Verbalizzazione/narrazione

- Osservare e sperimentare sul campo

Osserva con attenzione i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.

Obiettivi di apprendimento:

- Collocare gli eventi nel tempo.
- Cogliere e conoscere le trasformazioni degli ambienti naturali.
- Osservare la periodicità dei fenomeni celesti.

Obiettivi minimi:

- Scoprire la ciclicità degli eventi.
- Riconoscere differenze tra i vari ambienti che appartengono al vissuto del bambino.
- Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.
- Riconoscere i fenomeni atmosferici.
- Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.

Metodologia: Idem

Valutazione: Idem

- L'uomo, i viventi e l'ambiente

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Obiettivi di apprendimento: Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e di altri organismi viventi.

Obiettivi minimi:

- Osservare i comportamenti degli esseri viventi.
- Classificare cose e animali utilizzando disegni.
- Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta.
- Conoscere le norme igieniche fondamentali

Metodologia: idem

Valutazione: idem

Vedere e osservare

Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Obiettivi di apprendimento: Conoscere e utilizzare semplici oggetti e materiali di uso quotidiano.

Obiettivi minimi: Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

Metodologia: Esplorazione dei materiali. Attività operative in cui gli alunni possano interrogarsi, agire in modo ragionevole, comunicare tra loro (sviluppo del linguaggio), costruire il loro sapere

Valutazione: Osservazioni sistematiche durante lo svolgimento delle attività.

Verbalizzazione /narrazione.

- Prevedere e immaginare

Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Obiettivi di apprendimento: Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie e scoprire le funzioni e i possibili usi.

Obiettivi minimi: Cogliere il pericolo derivante dall'uso improprio di oggetti e materiali.

Metodologia: Idem

Valutazione: Idem

## **STORIA**

- Usare le fonti

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

- Organizzare notizie

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Inventava storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

- Strumenti concettuali

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.

- Comunicare

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Obiettivi di apprendimento:

- Essere consapevole di avere una propria identità
- Comunicare agli altri la propria storia personale
- Collocare fatti ed eventi nel tempo
- Individuare la sequenza delle routines caratterizzanti la giornata scolastica
- Rappresentare il vissuto personale e comunitario con diverse modalità e tecniche.

Obiettivi minimi:

- Rapportarsi con gli operatori temporali: prima-dopo-durante
- Rapportarsi con il tempo del calendario: giorno-notte, settimana; stagioni

- Ipotizzare sviluppi del futuro immediato di situazioni personali e del gruppo

Metodologia:

- Affabulazione
- Indagine conoscitiva (conoscenze previe)
- Circle-time
- Uscite didattiche sul territorio
- Racconto di esperienze personali e collettive
- Giochi di ruolo/simulazioni
- Rappresentazioni (utilizzando pluralità di linguaggi espressivi)
- Animazioni teatrali

- Documentazione esperienze vissute tramite rielaborazione
- Laboratori (costruzione di vari strumenti per organizzare leggere-interpretare la temporalità: nastro di Moebius, grafici temporali-tabelle a doppia entrata...)
- Didattica dei copioni

Valutazione:

- Osservazione dei bambini nel gioco libero e guidato
- Conversazione
- Rappresentazioni grafiche
- Ricostruzioni corporee verbali, grafiche in sequenza di storie e di esperienze
- Verbalizzazione dei copioni
- Raccolta e catalogazione dei materiali prodotti
- Interpretazione e lettura di semplici linee del tempo

#### 4) UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Unità di apprendimento  
 “Gioco con l’arte”

U.D.A. SI P...ARTE!

- Interiorizzare le regole per stare bene insieme
- Scoprire e interiorizzare le regole relative a luoghi e situazioni
- Conoscere e assumere comportamenti rispettosi nei confronti dell’ambiente
- Prendersi cura delle piante e degli animali
- Curare l’orto, il giardino, il pollaio e le galline
- Scoprire l’importanza della varietà dei cibi
- Comprendere l’importanza di non inquinare
- Riflettere sulle abitudini alimentari per una crescita sana
- Educare ad una coscienza ecologica
- Conoscere gli spazi interni ed esterni della scuola
- Sperimentare giochi di socializzazione
- Scoprire e interiorizzare comportamenti che migliorano la sicurezza di tutti
- Eseguire prove di evacuazione: individuare e adottare comportamenti adeguati
- Conoscere e utilizzare le parole gentili
- Vivere attività di vita pratica
- Riordinare materiali e giochi
- Partecipare alle festività e alle iniziative proposte dagli enti territoriali
- Scoprire la temporalità, la circolarità del tempo e delle stagioni
- Vivere esperienze di conoscenza e narrazione della famiglia
- Confrontarsi su argomenti come l’amicizia, l’aiuto reciproco, la solidarietà
- Conoscere i principali diritti dei bambini
- Eseguire semplici esperimenti scientifici
- Piantumazione di erbe aromatiche e fiori: alla scoperta dei profumi
- Vivere esperienze in natura: passeggiate e osservazione delle trasformazioni dell’albero e dei colori nelle stagioni, attività grafico-pittorica di disegno dal vero
- Pulizia del terreno, piantumazione e cura di un orto stagionale con la collaborazione dei nonni e dei genitori
- Piantumazione dello zafferano

- Conoscenza dei frutti della terra per una sana alimentazione: osserviamo, raccogliamo e degustiamo i prodotti stagionali del nostro orto
- Esperienza della vendemmia
- Esperienza della raccolta delle olive
- Attività di laboratorio di cucina stagionale con i prodotti dell'orto, uova delle galline e frutti del frutteto
- Giocare e scoprire l'acqua, la pioggia, il vento, la neve, il ghiaccio, l'albero, le foglie
- Proporre attività di classificazione, seriazione e costruzione di insiemi
- Individuare rapporti di causa-effetto

U.D.A.: "Autunno con Arcimboldo"

Presentazione dell'artista Giuseppe Arcimboldo attraverso attività laboratoriali, giochi creativi, mercatino stagionale e supporti video e immagini

3 anni

Giochi e attività volti a consolidare:

- percezione di sé e dello spazio, concetti topologici, orientamento, attenzione, manualità
- ascolto e attenzione
- abilità visuo-percettive e spaziali, coordinazione dinamica generale e oculo-manuale, classificazione per colore e forma
- capacità di sequenziare i movimenti degli arti superiori, singolarizzazione delle dita
- capacità di muoversi seguendo ritmi e brani musicali
- stimolazione della creatività e della fantasia
- competenze grafico-pittoriche
- ripetizione di azioni in sequenza
- conoscenza le parti del corpo e del viso
- conoscenza dei colori

4 anni

Giochi e attività volti a consolidare:

- percezione di sé e delle posizioni nello spazio, concetti topologici
- conoscenza della stagionalità e cura dell'alimentazione sana
- percezione e conoscenza di sé
- organizzazione spazio-temporale
- mobilità dell'arto superiore e manualità
- competenze grafico-pittoriche
- stimolazione della creatività e della fantasia

5 anni

Giochi e attività volti a consolidare:

- conoscenza del proprio corpo e delle sue possibilità
- capacità di sequenziare i movimenti, singolarizzazione delle dita, orientamento spazio-temporale, coordinazione oculo-manuale, lateralità
- manualità, coordinazione oculo-manuale, capacità visuo - spaziali e percettive
- controllo e regolazione del tono muscolare, dissociazione delle dita



- rispetto del turno
- partecipazione a giochi di gruppo o di squadra per scoprire e sperimentare l'applicazione e il rispetto di regole
- svolgere attività per conoscersi e conoscere l'altro
- partecipare a giochi e attività di condivisione e di cooperazione
- competenze grafico-pittoriche
- stimolazione della creatività e della fantasia

U.D.A.: "Inverno con Paul Klee"

Presentazione dell'artista Paul Klee attraverso attività ludiche, grafomotorie, visione di video e opere

3 anni

Giochi e attività volti a consolidare:

- conoscenza dello schema corporeo (potenzialità espressive e motorie) controllo posturale statico e dinamico
- orientamento spazio-temporale e concetti topologici
- percezione e interiorizzazione dei percorsi creative, superamento dell'inibizione
- abilità grafico pittoriche
- ascolto e attenzione

4 anni

Giochi e attività volti a consolidare:

- riconoscimento delle emozioni
- controllo posturale e tonico del corpo in situazioni dinamiche
- percezione e interiorizzazione di capacità motorie e manuali
- coordinazione dinamica generale
- conoscenza delle proprie possibilità creative e artistiche
- abilità di ascolto e di produzione di suoni e ritmi

5 anni

Giochi e attività volti a consolidare:

- riconoscimento e gestione delle emozioni
- dissociazione delle dita e lateralità
- conoscenza delle proprie possibilità creative e artistiche
- sperimentazione di emozioni legate ai propri vissuti personali e momenti di condivisione
- esercizi di drammatizzazione
- conoscenza e utilizzo di strumenti funzionali all'attività artistica
- conoscere e provare i vari schemi corporei, le velocità di andatura e i concetti topologici
- giochi e percorsi motori con materiale strutturato e naturale

#### U.D.A.: "Primavera con Wassily Kandinskij"

Presentazione dell'artista Wassily Kandinskij attraverso attività motorie e grafomotorie, laboratori d'arte, utilizzo di video e immagini

3 anni

Giochi e attività atti a consolidare:

- conoscenza del proprio corpo
- equilibrio e coordinazione dinamica generale
- organizzazione spazio-temporale
- percezione e discriminazione sensoriale
- conoscenza e utilizzo dei colori

4 anni

Giochi e attività atti a consolidare:

- abilità visuo-percettive
- organizzazione spazio-temporale
- equilibrio
- classificazione per colore e forma
- conoscenza di canti e filastrocche
- ascolto di brevi sequenze musicali, ritmi e successioni di suoni
- espressione libera e attività con la musica e la pittura

5 anni

Giochi e attività atti a consolidare:

- espressione artistica (corporea e grafico-pittorica)
- acquisizione degli schemi motori di base e della manualità
- equilibrio dinamico
- conoscenza di ritmi e concetti topologici
- invenzione di storie, rime, filastrocche
- conoscenza degli strumenti utili all'espressione artistica
- approccio alla lingua inglese
- sperimentazione di giochi con la lingua e con le parole
- costruzione di storie attraverso la proiezione di immagini
- capacità di partecipare e ascoltare conversazioni

#### U.D.A. 4: "Estate con Vincent Van Gogh"

Presentazione dell'artista Vincent Van Gogh attraverso attività motorie e grafomotorie, pittoriche e musicali

3 anni

Giochi e attività atti a consolidare:

- abilità visuo-percettive
- manualità
- prime espressioni artistiche
- gioco e percorsi psicomotori funzionali allo sviluppo dell'attività grosso motoria
- attività con materiale funzionale allo sviluppo della motricità fine
- esperienze di giochi con lo specchio

- conoscenza e utilizzo dei colori

4 anni

Giochi e attività atti a consolidare:

- percezione sensoriale e del sé corporeo
- coordinazione e manualità
- concetti dimensionali ed equilibrio
- esperienze artistiche che portano alla scoperta delle emozioni
- sperimentazione di attività grafico-pittoriche e manipolative con materiali e tecniche diverse
- costruzione e creazione di composizioni con materiali naturali e di riciclo
- abilità grafica e di pittura con i colori naturali
- utilizzo del computer per eseguire giochi di associazione logica

5 anni

Giochi e attività atti a consolidare:

- abilità visuo-percettive, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica
- espressione artistica come esperienza emozionale
- orientamento spazio-temporale, equilibrio
- coordinazione dinamica generale
- manualità
- processi creativi, di attenzione e concentrazione
- equilibrio dinamico, ritmo, concetti topologici
- arricchimento del lessico e delle competenze linguistiche
- conoscenza e utilizzo degli strumenti utili all'attività artistica, pittorica, ecc
- attività per favorire l'autonomia personale e fiducia in sé stesso
- conoscenza e consapevolezza del proprio corpo
- la collaborazione e la cooperazione

U.D.A. FACCIAMO FESTA INSIEME

- Far vivere ai bambini le feste tradizionali e gli eventi legati al territorio per promuovere uno spirito di integrazione e di collaborazione culturale e valoriale con il contesto sociale
- Festa dei Nonni
- Festa dell'Albero
- Giornata dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza
- Giornata della Gentilezza
- Attività di educazione civica: collaboriamo con enti e associazioni del territorio (visita di Zucchini a scuola per Halloween, ecc.)
- Spettacolo di Natale a teatro
- Festa di fine anno
- Mostra dei lavori dei bambini legati ai vari momenti dell'anno
- Collaborazione con esperti
- Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche
- Drammatizzazioni e giochi di travestimento

- Attività grafiche con varie tecniche e realizzazione di piccoli oggetti
- Utilizzo creativo con materiali di recupero
- Esperimenti in cucina e laboratori di cucina
- Letture di storie e racconti, domande di comprensione
- Travasi con consistenze naturali diverse
- Giochi sotto la pioggia e con le pozzanghere
- Giochi con il vento
- Attività alla scoperta delle feste tradizionali
- Coinvolgimento delle famiglie nel “Progetto genitori”
- Conosciamo la realtà che ci circonda: uscite in giardino e nel campo per esplorare, osservare, manipolare e raccogliere materiali
- Uscite alla scoperta di luoghi significativi del nostro paese
- Giochi matematici
- Giochi fonologici
- Realizzazione del calendario: il mese, la settimana, i giorni e il tempo meteorologico

## 5) PROGETTI, INIZIATIVE E LABORATORI DI SEZIONE/PLESSO

### PROGETTI

Oltre le attività previste nei campi di esperienza la nostra programmazione si integra con la realizzazione di progetti, di cui si allegano le schede progetto:

- PROGETTO ACCOGLIENZA: “BENVENUTI PICCOLI PITTORI, VI ASPETTIAMO CON PENNELLI E COLORI”
- PROGETTO LETTURA: “LEGGETEVI FORTE”
- PROGETTO CONTINUITÀ: “L’AVVENTURA CONTINUA”
- PROGETTO GENITORI: “TUTTI INSIEME...”
- PROGETTO PISCINA-MARE: “TUTTI A GALLA!”
- PROGETTO EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALIMENTARE: “L’ORTO DELLA MIA SCUOLA”
- PROGETTO D’ISTITUTO “SCREENING”
- PROGETTO ARTE: “ARTE ED EMOZIONI”
- PROGETTO ARTE MUSICA DANZA: “SI P...ARTE!!”
- PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA: “GIROTONDO IN PAESE”
- PROGETTO MOF: “METODO ORGANIZZATIVO FINLANDESE”
- PROGETTO INGLESE: “GIVE ME FIVE”

### LABORATORI

Nel corso dell’anno verranno attivati alcuni laboratori specifici inerenti alle attività progettate:

- Laboratorio di cucina
- Laboratorio grafico-pittorico
- Laboratori di musica, arti figurative e danza
- Laboratorio creativo
- Laboratorio di motricità
- Laboratorio scientifico

- Laboratorio sul riciclo e sul riuso
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di costruzione
- Laboratorio di falegnameria
- Laboratori in natura, nell'orto e nel pollaio

## INIZIATIVE

- Partecipazione alla festa dei nonni
- Festeggiamenti per Halloween
- Partecipazione allo spettacolo teatrale ATGTP: "Le avventure di Pulcino"
- Allestimento Villaggio di Natale, visita di Babbo Natale a scuola
- Partecipazione alla proposta dell'USR di educazione civica ACI Edustrada
- Giornata della Memoria
- Giornata mondiale della terra
- Festa della Liberazione
- Festa della Repubblica italiana
- Partecipazione alle iniziative promosse dal Comune di Corinaldo:
  - Giornata mondiale della gentilezza
  - Giornata mondiale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Partecipazione alla giornata dei Diritti per l'infanzia con la realizzazione di un elaborato
  - Festa dell'albero, piantumazione e momento di saluto con i bambini della primaria
  - Partecipazione ai mercatini di Natale organizzati in paese
  - Promozione alla lettura in collaborazione con le bibliotecarie del Comune di Corinaldo
  - Progetto di educazione emotiva "Piacere: Emozioni!"
  - Spettacolo di Natale a teatro
  - Realizzazione "Villaggio di Natale" nel giardino della scuola
- Festa di Carnevale a scuola
- Uscita con le famiglie
- Festa di fine anno
- Mostra dei lavori dei bambini

## USCITE

Le uscite didattiche che si intendono proporre sono:

- Uscita al "Bosco dei passi curiosi" di Corinaldo in occasione della Festa dell'albero con i bambini di cinque anni e visita al negozio di ortofrutta nel paese di Corinaldo con i bambini di quattro anni
- Visita all'asilo nido di Corinaldo "Cesarini Romaldi" per il "Progetto Continuità"
- Uscita per partecipare allo spettacolo teatrale "Le avventure di Pulcino" presso il Teatro Comunale C. Goldoni promosso dall'associazione ATGTP
- Progetto Piscina presso piscina Saline di Senigallia per i bambini di 5 anni
- Visita al Museo dei trattori lucenti presso la famiglia Bugugnoli
- Uscita alla Scuola Primaria S.M. Goretti di Corinaldo per progetto continuità

- Settimana del mare presso lo stabilimento balneare di Senigallia come proposto nel Progetto Mare
- Uscita al parco archeologico “Domus dei Coiedii” Castelleone di Suasa

## 6) ORGANIZZAZIONE DELLA SEZIONE (modalità organizzative condivise)

Sono presenti due sezioni e mezzo: A ,B, e C, formate da bambini di età eterogenee. Nel momento dell'accoglienza e del gioco libero i bambini vivono le sezioni aperte, possono spostarsi nei vari angoli seguendo i propri interessi. Durante il calendario le sezioni restano divise e dopo le ore 11,00 i bambini partecipano alle attività divisi per gruppi omogenei per età. Sono presenti 5 insegnanti che ruotano su turni orari: mattina 8,00-13,00, pomeriggio 11,00-16,00 e intermedio 9,15-14,15.

La metodologia didattica che abbiamo scelto di adottare parte dall'interesse e dalle esperienze del bambino per instaurare un clima di sicurezza, fiducia, serenità e benessere dandogli la possibilità di vivere nell'ambiente seguendo un tempo dove le regole e il rispetto della routine offrono saldi sistemi di riferimento nello spazio e nel tempo, portando il bambino all'autocostruzione delle proprie conoscenze. Il percorso educativo-didattico si svilupperà attraverso lo svolgimento quotidiano di numerosi momenti di vita pratica in cui il bambino è responsabile e protagonista del fare, che implica l'errore, e la conseguente auto correzione. In sezione si organizzano vari angoli laboratorio/atelier (creativo, di costruzione, falegnameria, pittura) per favorire nel bambino la libera scelta promuovendo lo sviluppo di nuove competenze; i laboratori saranno utilizzati da piccoli gruppi di bambini e si arricchiranno nel corso dell'anno. Le strategie e le metodologie utilizzate favoriranno il gioco, la ricerca, la scoperta, il problem solving e l'azione promuovendo l'inclusione attraverso attività di cooperative learning, peer to peer, tutoring tra pari, in coppia e in piccolo gruppo e utilizzo del circle time come momento di conversazione per la rielaborazione delle esperienze e l'espressione di sé. Sono utilizzate metodologie che stimolano la capacità di collaborazione, di osservazione, di riflessione e partecipazione attiva e creativa dei bambini. Sono privilegiate attività all'aperto e in natura durante tutto il corso dell'anno in modo tale da vivere e riconoscere scenari naturali sempre diversi, che seguono i ritmi stagionali.

Il plesso integra la didattica in presenza con il piano per la didattica digitale integrata d'istituto.

Dallo scorso anno abbiamo aderito alla sperimentazione MOF (Modello Organizzativo Finlandese), entrando nella rete di scuole aderenti. Il progetto prevede attività, in particolare per i bambini di 5 anni, per l'individuazione dei talenti, che partono dall'esperienza pratica e mettono il bambino nelle condizioni di sperimentarsi e conoscersi.

Le modalità organizzative condivise sono dirette a sviluppare una didattica interdisciplinare e laboratoriale tra gioco e apprendimenti, i bambini imparano spinti dalla curiosità e dall'interesse, in modo spontaneo, traendo da ciò soddisfazione e piacere. Come suggerito dal Modello Organizzativo Finlandese si favoriscono attività laboratoriali dove venga stimolata la creatività, l'arte, l'intraprendenza, la manualità, il gioco, la musica, l'educazione alla conoscenza e alla gestione di sé e del proprio corpo. Si ritiene importante valorizzare i talenti, la scoperta di sé e promozione dell'autostima. Dal punto di vista organizzativo si predilige:

- Aderire a una pratica di scuola all'aperto e sul territorio che segue un approccio di educazione diffusa. Utilizzo degli spazi esterni, del territorio umano e di quello naturale come fondamentale risorsa per l'apprendimento, ottenendo tutti i benefici tipici di questa modalità educativa e didattica.

- Realizzare una reale inclusione nel rispetto delle caratteristiche e delle peculiarità di ognuno attraverso la messa in pratica di vari metodi didattici.
- Vivere in sinergia col territorio. La scuola centro di formazione, aggregazione, inclusione; una scuola aperta, accogliente, dove star bene insieme, alunni, docenti e famiglie.
- Realizzare laboratori che pongono l'accento sulle procedure piuttosto che sulla realizzazione del prodotto finale.
- Individuare il temperamento e lo stile di apprendimento dei propri alunni.
- Dare importanza al gioco libero che permette al bambino di manifestare il suo mondo interiore e la sua creatività. Il bambino solo attraverso prove pratiche apprende come funzionano il mondo e la realtà.

La presenza di bambini in difficoltà è un'occasione di crescita per tutti, dalla quale si impara a considerare e a vivere la diversità come una dimensione esistenziale e non emarginante. La scuola offre ai bambini con bisogni educativi speciali adeguate opportunità educative, realizzandone l'effettiva inclusione attraverso progetti educativo didattici che costituiscono parte integrante della programmazione. Tutti gli insegnanti concorrono collegialmente alla riuscita del progetto educativo d'inclusione, al quale prende significativamente parte anche il personale ausiliario. Si auspica un confronto e un dialogo continuo tra colleghi utile alla collaborazione, allo scambio e all'arricchimento reciproco per una progettualità efficace e arricchente.

## 7) CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica viene attuata attraverso osservazioni sistematiche in itinere e finali, momenti di conversazione e di confronto.

La valutazione è intesa come riflessione sistematica, positiva e propositiva sui processi di apprendimento del bambino, sui punti di partenza e di arrivo e sulle modalità, produce traccia e memoria.

**Data 20/11/2023**

**Per gli insegnanti  
Le fiduciarie**