**Griglia di osservazione delle competenze 2018/2019**

**Scuola SEC. 1^ grado………………………………… classe: ……… data osservazione: ……………**

|  |
| --- |
| **consapevolezza ed espressione culturale**(comprendere e rappresentare) |
|  |  | **Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.** |  |
|  | **Nomi alunni** | È in grado di riconoscere analogie e differenze tra le diverse culture e di apprezzare la diversità in tutte le sue manifestazioni. È aperto e positivo nei confronti delle esperienze e delle opinioni degli altri. | È in grado di riconoscere le principali analogie e differenze tra le diverse culture e di apprezzare la diversità in tutte le sue manifestazioni. È aperto nei confronti delle esperienze e delle opinioni degli altri. | È in grado di riconoscere le fondamentali analogie e differenze tra le diverse culture e di apprezzare la diversità in alcune situazioni. È generalmente aperto nei confronti delle esperienze e delle opinioni degli altri. | Opportunamente guidato, riconosce le fondamentali analogie e differenze tra le diverse culture. È generalmente disponibile ad ascoltare le esperienze e le opinioni degli altri. | note |
|  |  | **A** | **B** | **C** | **D** |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE 2018/2019**

|  |
| --- |
| **consapevolezza ed espressione culturale**(comprendere e rappresentare) |
|  |  | **Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.** |  |
|  | **Nomi alunni** | Progetta e utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto ai processi di trasformazione, ai fatti ed eventi studiati. Confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato, individuando elementi di continuità e discontinuità. Ricava informazioni confrontando fonti di diverso genere. Conosce, rispetta e tutela il patrimonio culturale del proprio ambiente. | Utilizza le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto ai processi di trasformazione, ai fatti ed eventi studiati. Confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato, individuando alcuni elementi di continuità e discontinuità. Ricava alcune informazioni da documenti di diverso genere. Conosce e rispetta il patrimonio culturale del proprio ambiente. | Utilizza parzialmente le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto ai processi di trasformazione, ai fatti ed eventi studiati. Confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato, individuando talvolta elementi di continuità e discontinuità. Se guidato, ricava semplici informazioni da documenti di diverso genere. Conosce il patrimonio culturale del proprio ambiente. | Se guidato, interpreta le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto ai processi di trasformazione, ai fatti ed eventi studiati e confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale del proprio ambiente. |  |
|  |  | **A** | **B** | **C** | **D** |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |

**Scuola SEC. 1^ grado………………………………… classe: ……… data osservazione: ……………**

**Griglia di osservazione delle competenze 2018/2019**

|  |
| --- |
| **consapevolezza ed espressione culturale**(comprendere e rappresentare) |
|  |  | **Musica**Conosce i principali elementi del linguaggio musicale e possiede le tecniche di base del canto e degli strumenti. |  |
|  | **Nomi alunni** | Esegue collettivamente e /o in gruppo brani vocali e strumentali rispettandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Esegue brani vocali e strumentali rispettando la notazione e le principali indicazioni espressive. | Esegue semplici brani vocali e strumentali rispettando la notazione. | Esegue per imitazione o attraverso una notazione intuitiva e personalizzata, semplici brani vocali e strumentali. | note |
|  |  | **A** | **B** | **C** | **D** |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |

**Scuola SEC. 1^ grado………………………………… classe: ……… data osservazione: ……………**

**Griglia di osservazione delle competenze 2018/2019**

|  |
| --- |
| **consapevolezza ed espressione culturale**(comprendere e rappresentare) |
|  |  | **Musica**Riconosce e decodifica stili musicali di differenti periodi storici.. |  |
|  | **Nomi alunni** | Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di brani musicali appartenenti a epoche diverse. | Conosce analogie e differenze stilistiche di brani musicali appartenenti a epoche diverse. | Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di brani musicali appartenenti a epoche diverse. | Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di brani musicali. | note |
|  |  | **A** | **B** | **C** | **D** |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |

**Griglia di osservazione delle competenze 2018/2019**

|  |
| --- |
| **consapevolezza ed espressione culturale**(comprendere e rappresentare) |
|  |  | **Arte**Conosce i principali elementi del linguaggio visivo ed utilizza le varie tecniche espressive |  |
|  | **Nomi alunni** | Padroneggia gli elementi principali del linguaggio artistico. Produce in autonomia e sicurezza manufatti artistici originali utilizzando materiali e strumenti diversi e tecniche espressive e creative. | Produce manufatti artistici con le diverse tecniche mantenendo attinenza al tema proposto. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. | Realizza manufatti artistici semplici e personali. Produce elaborati grafici/artistici con tecniche espressive diverse mantenendo l’attinenza con il tema proposto. | Con la guida dell’insegnante realizza semplici elaborati grafici mediante la manipolazione di materiali. Utilizza le tecniche espressive di base. | note |
|  |  | **A** | **B** | **C** | **D** |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |

**Scuola SEC. 1^ grado………………………………… classe: ……… data osservazione: ……………**

**Griglia di osservazione delle competenze 2018/2019**

**Scuola SEC. 1^ grado………………………………… classe: ……… data osservazione: ……………**

|  |
| --- |
| **consapevolezza ed espressione culturale**(comprendere e rappresentare) |
|  |  | **Arte**Osserva, riconosce e descrive i linguaggi visivi, interpretando criticamente un’opera d’arte e contestualizzandola storicamente |  |
|  | **Nomi alunni** | Osserva, analizza e interpreta con sensibilità beni culturali e immagini attraverso un linguaggio appropriato e utilizzando la terminologia specifica | Osserva e descrive beni culturali e immagini usando un linguaggio appropriato | Osserva e descrive immagini individuando i principali elementi di un’opera d’arte | Se opportunamente guidato è in grado di osservare e descrivere immagini individuando i principali elementi di un’opera d’arte. | note |
|  |  | **A** | **B** | **C** | **D** |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |

**Griglia di osservazione delle competenze 2018/2019**

**Scuola SEC. 1^ grado………………………………… classe: ……… data osservazione: ……………**

|  |
| --- |
| **consapevolezza ed espressione culturale**(comprendere e rappresentare) |
|  |  | **Educazione Fisica**Consolidare e potenziare le abilità motorie di base in situazioni diversificate. |
|  | **Nomi alunni** | Ha sviluppato totalmente le capacità coordinative e condizionali.Conosce approfonditamente gli argomenti scientifici trattati ed è in grado di utilizzarli per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere psico-fisico. Conosce in maniera precisa i regolamenti delle discipline sportive e riesce ad applicarli con sicurezza. Ha acquistato in maniera ottimale la padronanza del gesto tecnico delle discipline proposte. Interagisce in modo costruttivo nel gioco con autocontrollo, rispettando sempre le regole ed i compagni nell’etica del fair play. | Possiede un adeguato sviluppo delle capacità coordinative e condizionali. Conosce bene gli argomenti scientifici trattati ed i regolamenti delle discipline sportive. Ha acquistato la padronanza del gesto tecnico delle discipline proposte.Interagisce positivamente al gioco con autocontrollo, rispettando le regole ed i compagni nell’etica del fair play. | Ha sviluppato le capacità coordinative e condizionali. Conosce gli argomenti scientifici trattati ed i regolamenti delle discipline sportive.Ha acquistato sufficientemente padronanza del gesto tecnico delle discipline proposte.Partecipa al gioco con autocontrollo, rispettando le regole ed i compagni nell’etica del fair play. | Non ha completamente sviluppato le capacità coordinative e condizionali. Conosce in maniera incompleta gli argomenti scientifici trattati e rispetta, in parte, i regolamenti delle discipline sportive. Non ha acquistato padronanza del gesto tecnico delle discipline proposte.Sotto la supervisione dell’insegnante, partecipa al gioco. Con difficoltà rispetta le regole ed i compagni nell’etica del fair play. |
|  |  | **A** | **B** | **C** | **D** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |