**Griglia di osservazione delle competenze 2018/2019**

**Scuola primaria** ……………………………………

**Nome alunno/a** ……………………………………………………………………….  **Classe**: ………………………

Nome docente/ consiglio di classe: ……………………………………………………………………… Data rilevazione: ………………….

**(da utilizzare per la sintesi del docente e per la sintesi del consiglio di classe)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenza**  D.M. 3/10/2017, n. 742 | | **Indicatori** | **Descrittori/livelli** | Livello |
| **Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione**  *Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere*  *enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*  **(Comunicare,**  **comprendere e rappresentare)** | | **Ascolto e Parlato:**  **- Ascoltare e comprendere testi di**  **vario tipo cogliendone il senso**  **globale, esponendolo in modo comprensivo.**  **- Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.** | Espone oralmente argomenti letti, appresi dall’esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo, con capacità critica, rispettando le convenzioni della comunicazione, con messaggi chiari e pertinenti e il registro adeguato al contesto comunicativo. | * A |
| Espone oralmente argomenti letti, appresi dall’esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, rispettando le principali convenzioni della comunicazione, con messaggi abbastanza chiari e pertinenti e il registro generalmente adeguato a un contesto comunicativo complesso. | * B |
| Espone in modo pertinente all’insegnante e ai compagni riferendo l’argomento e le informazioni principali, rispettando alcune convenzioni della comunicazione, con messaggi chiari e il registro quasi sempre adeguato al contesto comunicativo semplice. | * C |
| Espone oralmente all’insegnante e ai compagni alcune informazioni in modo comprensibile e coerente con domande stimolo, rispettando alcune convenzioni della comunicazione se opportunamente guidato. | * D |
| **Lettura:**  **Leggere testi di vario genere continui e non continui, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuarne il senso globale e formulare su di essi giudizi personali.** | Legge in modo corretto, espressivo e scorrevole testi diversi facenti parte della letteratura per l'infanzia, cogliendo il senso globale, le informazioni principali, le loro relazioni e formula giudizi personali. | * A |
| Legge in modo corretto e scorrevole testi diversi facenti parte della letteratura per l'infanzia, cogliendo il senso globale, le informazioni principali e formula opinioni personali. | * B |
| Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole testi diversi facenti parte della letteratura per l'infanzia, cogliendo il senso globale e prova a formulare opinioni personali. | * C |
| Legge in modo corretto testi diversi facenti parte della letteratura per l'infanzia, cogliendo il senso globale. | * D |
| **Scrittura:**  **Scrivere correttamente testi di vario genere, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, padroneggiando la madrelingua e utilizzando un lessico appropriato e rielabora testi.** | Scrive con una grafia accurata testi di vario genere operando rielaborazioni anche complesse, utilizzando un lessico specifico e vario, un contenuto originale, osservando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali. | * A |
| Scrive con una grafia chiara e ordinata testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico vario e osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali. | * B |
| Scrive con una grafia chiara testi brevi e coerenti, di vario genere con un linguaggio corretto, osservando correttamente le principali regole sintattiche e grammaticali. | * C |
| Scrive con grafia chiara semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale, osservando alcune regole sintattiche e grammaticali, se opportunamente guidato. | * D |
| **Riflessione linguistica:**  **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.** | Mostra conoscenze sicure, precise, complete e una loro applicazione sicura, autonoma in situazioni diverse. | * A |
| Mostra conoscenze precise, complete e una loro applicazione sicura e corretta in situazioni complesse. | * B |
| Mostra conoscenze complete e una loro applicazione abbastanza sicura e corretta in situazioni semplici. | * C |
| Mostra conoscenze corrette e una loro applicazione corretta, se opportunamente guidato. | * D |
| **Comunicazione nella lingua straniera**  *È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale*  *in semplici situazioni di vita quotidiana.*  **(Comunicare**  **comprendere e rappresentare)** | | **LISTENING**  **Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi ad ambiti familiari.** | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | * A |
| Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Segue indicazioni date dall’insegnante in lingua straniera | * B |
| Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l’interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti accompagnate dalla gestualità. | * C |
| Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare con l’ausilio di immagini. | * D |
| **SPEAKING**  **Comunicare in modo comprensibile,**  **anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni**  **semplici e di routine.** | Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde a tono. | * A |
| Sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita. | * B |
| Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine. | * C |
| Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni. | * D |
| **READING**  **Leggere e comprendere brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e Identificando parole e frasi familiari.** | Legge correttamente testi anche complessi e ne trae informazioni. | * A |
| Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni. | * B |
| Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note. | * C |
| Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto. | * D |
| **WRITING**  **Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.** | Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | * A |
| Scrive frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari. | * B |
| Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari. | * C |
| Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato. | * D |
| **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**  *Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.*  **(Risolvere problemi)**  **(Individuare collegamenti e relazioni)** | | **Utilizzare gli algoritmi di calcolo e padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri.** | Esegue calcoli mentali e scritti con sicurezza e disinvoltura, applicando diverse strategie. Applica autonomamente procedure e ragionamenti. Analizza criticamente i risultati ottenuti. Riconosce e usa con sicurezza diverse rappresentazioni dei numeri. | * A |
| Esegue calcoli con precisione, ma non sempre applica strategie per ottimizzare le operazioni. Applica procedure e semplici ragionamenti. Non sempre analizza criticamente i risultati ottenuti. Riconosce e usa diverse rappresentazione dei numeri in modo adeguato. | * B |
| Esegue i calcoli, ma non usa strategie per ottimizzare le operazioni. Applica elementari procedure e ragionamenti. Non analizza criticamente i risultati ottenuti. Riconosce e usa diverse rappresentazioni dei numeri in modo abbastanza adeguato. | * C |
| Esegue i calcoli con difficoltà. Applica in modo non autonomo elementari procedure e ragionamenti. Se guidato riconosce e usa diverse rappresentazione dei numeri. | * D |
| **Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi in diversi contesti.** | Sa riconoscere e valutare dati e informazioni autonomamente e consapevolmente. Utilizza le sue conoscenze per risolvere problemi, in contesti diversi, in modo personale e originale, mantenendo il controllo sia sui processi, sia sui risultati. È in grado di descrivere il procedimento seguito e di proporre strategie di risoluzione alternative. | * A |
| Sa riconoscere e valutare dati e informazioni autonomamente. Utilizza le sue conoscenze per risolvere problemi, in contesti diversi, in modo abbastanza personale e originale, mantenendo il controllo sia sui processi, sia sui risultati. È generalmente in grado di descrivere il procedimento seguito. | * B |
| Sa riconoscere e valutare dati e informazioni in modo abbastanza autonomo. Utilizza le sue conoscenze per risolvere semplici problemi, in contesti noti; non sempre riesce a mantenere il controllo sui processi e sui risultati. | * C |
| Se guidato riconosce e valuta dati e informazioni. Utilizza le sue conoscenze per risolvere semplici problemi, in contesti noti e con il supporto dell’insegnante; ha difficoltà a mantenere il controllo sui processi e sui risultati. | * D |
| **Costruire ragionamenti formulando ipotesi** | È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. | * A |
| È in grado di formulare ipotesi e costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri. | * B |
| È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti. | * C |
| Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti. | * D |
| **Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi** | Individua autonomamente, in modo preciso e ordinato, i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo. | * A |
| Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. | * B |
| Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguato. | * C |
| Solo se guidato, individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi; ha difficoltà nella rappresentazione. | * D |
| **Competenze digitali**  *Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti*  *per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.*  **(Comunicare**  **comprendere e rappresentare)**  **(Acquisire e interpretare l’informazione)** | | **Ricercare e analizzare informazioni** | Sa accedere alle informazioni on line, le sa analizzare e valutare autonomamente in modo critico; le sa selezionare e rielaborare efficacemente. | * A |
| Sa accedere alle informazioni on line, generalmente le sa analizzare e valutare autonomamente in modo critico; le sa selezionare e rielaborare in modo abbastanza efficace. | * B |
| Sa accedere alle informazioni on line; riesce parzialmente a valutarle, selezionarle e rielaborarle. | * C |
| Sa accedere alle informazioni on line e, solo se guidato, le seleziona e le rielabora. | * D |
| **Utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione** | Sa creare autonomamente contenuti digitali e multimediali; sa editare contenuti prodotti in prima persona o da altri. Si esprime in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie. | * A |
| Sa produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, schemi…). Sa editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto. Sa cosa si intende per copyright. | * B |
| È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini). È capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri. | * C |
| Se guidato, produce semplici contenuti digitali (testi, immagini). | * D |
| **Sicurezza** | Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell’uso del telefonino e adotta autonomamente comportamenti preventivi. | * A |
| Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell’uso del telefonino e generalmente adotta comportamenti preventivi. | * B |
| Inizia a conoscere i rischi della navigazione in rete e dell’uso del telefonino; naviga in rete per la ricerca di informazioni sotto la supervisione di un adulto. | * C |
| Se guidato, riconosce i rischi della navigazione in rete e dell’uso del telefonino. | * D |
| **Imparare a imparare**  *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in*  *grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti*  *anche in modo autonomo.*  **(Imparare a imparare)** | | **Conoscenza di sé (limiti, capacità..)** | È consapevole delle proprie capacità e dei punti deboli e li sa gestire. Usa e applica conoscenze e abilità apprese in vari contesti. | * A |
| È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti e generalmente li sa gestire. Usa e applica conoscenze e abilità apprese in contesti noti. | * B |
| Riconosce parzialmente le proprie capacità e i propri punti deboli e inizia a saperli gestire. Se guidato, usa e applica conoscenze e abilità apprese in contesti noti. | * C |
| Se guidato identifica i propri punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli e usa le proprie conoscenze e abilità in contesti noti. | * D |
| **Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro** | Ha un metodo di studio personale, efficace e produttivo e utilizza in modo proficuo il tempo a disposizione | * A |
| Ha un metodo di studio autonomo ed efficace e utilizza in modo corretto il tempo a disposizione. | * B |
| Ha un metodo di studio abbastanza autonomo; utilizza in modo non sempre corretto il tempo a disposizione. | * C |
| Ha un metodo di studio ancora dispersivo e incerto e non sempre adeguato. | * D |
| **Competenze sociali e civiche**  *Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole*  *condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.*    **(collaborare e partecipare)**  **(agire in modo autonomo e responsabile)** | | **Interazione nel gruppo e disponibilità al confronto** | Interagisce in modo collaborativo e costruttivo ed è disponibile al confronto. | * A |
| Interagisce attivamente nel gruppo e generalmente è disponibile al confronto. | * B |
| Talvolta ha difficoltà a collaborare nel gruppo e non sempre accetta il punto di vista degli altri. | * C |
| Se sollecitato, inizia a collaborare e ad accettare il punto di vista degli altri. | * D |
| **Obblighi scolastici, rispetto delle regole e dei diritti altrui** | Assolve agli obblighi scolastici in modo attivo e responsabile; riconosce e rispetta consapevolmente le regole e i diritti altrui. | * A |
| Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile agli obblighi scolastici; rispetta sempre le regole e i diritti altrui. | * B |
| Assolve in modo regolare agli obblighi scolastici e generalmente rispetta le regole e i diritti altrui. | * C |
| Assolve in modo discontinuo agli obblighi scolastici e saltuariamente rispetta le regole e i diritti altrui. | * D |
| **Spirito di iniziativa**  *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare*  *semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*  **(progettare)**  **(Risolvere problemi)**  **(Individuare collegamenti e relazioni)** | | **Dimostra originalità e intraprendenza** | Manifesta spiccato spirito di iniziativa e creatività e utilizza le proprie conoscenze per ideare e realizzare prodotti, risolvere problemi e stabilire nuovi collegamenti. | * A |
| Manifesta spirito di iniziativa e creatività e inizia a utilizzare le proprie conoscenze per ideare e realizzare prodotti, risolvere problemi e stabilire nuovi collegamenti. | * B |
| Manifesta discreto spirito di iniziativa e creatività; inizia a utilizzare le proprie conoscenze per ideare e realizzare prodotti e risolvere problemi. | * C |
| Solo se guidato e sollecitato, utilizza le proprie conoscenze per ideare e realizzare prodotti e risolvere problemi. | * D |
|  | *Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.* | **Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.** | Progetta e utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.  Confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato, individuando elementi di continuità e discontinuità. Ricava informazioni da fonti di diverso genere. | * A |
| Utilizza le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.  Confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato, individuando alcuni elementi di continuità e discontinuità. Ricava alcune informazioni da documenti di diverso genere. | * B |
| **Consapevolezza ed espressione culturale (Comunicare**  **(comprendere e rappresentare)** | Utilizza parzialmente le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.  Confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato, individuando talvolta elementi di continuità e discontinuità. Se guidato, ricava semplici informazioni da documenti di diverso genere. | * C |
| Se guidato, interpreta le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati e confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato. | * D |
| *Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.* | **Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.** | È in grado di riconoscere analogie e differenze tra le diverse culture e di apprezzare la diversità in tutte le sue manifestazioni. È aperto e positivo nei confronti delle esperienze e delle opinioni degli altri. | * A |
| È in grado di riconoscere le principali analogie e differenze tra le diverse culture e di apprezzare la diversità in tutte le sue manifestazioni. È aperto nei confronti delle esperienze e delle opinioni degli altri. | * B |
| È in grado di riconoscere le fondamentali analogie e differenze tra le diverse culture e di apprezzare la diversità in alcune situazioni. È generalmente aperto nei confronti delle esperienze e delle opinioni degli altri. | * C |
| Opportunamente guidato, riconosce le fondamentali analogie e differenze tra le diverse culture. È generalmente disponibile ad ascoltare le esperienze e le opinioni degli altri. | * D |
| *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.* | **Musica** | Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale. | * A |
|  | Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali curando intonazione, espressività, interpretazione. Generalmente distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale. | * B |
|  | Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali curandone l’intonazione. Generalmente distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale. | * C |
|  | Ascolta e, se guidato, descrive brani musicali di diverso genere. Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali, avendo abbastanza cura dell’intonazione. Se guidato distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale. | * D |
| **Consapevolezza ed espressione culturale (Comunicare**  **(comprendere e rappresentare)** | **Arte** | Si esprime in modo sicuro attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche manipolative. Utilizza in modo creativo materiali, strumenti e tecniche espressive. Osserva, analizza e descrive immagini, opere d’arte e beni culturali usando un linguaggio appropriato. | * A |
| Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche manipolative. Utilizza in modo abbastanza creativo materiali, strumenti e tecniche espressive. Osserva e descrive immagini, opere d’arte e beni culturali usando un linguaggio abbastanza appropriato. | * B |
| Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche manipolative, mantenendo l’attinenza con i temi proposti. Osserva e descrive immagini, opere d’arte e beni culturali usando un linguaggio semplice. | * C |
| Si esprime producendo semplici elaborati grafico-pittorici e attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell’insegnante. Se guidato, osserva e descrive immagini, opere d’arte e beni culturali usando un linguaggio semplice. | * D |
| **Ed. Fisica** | Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con destrezza e buon autocontrollo. Utilizza correttamente attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Assume comportamenti rispettosi dell’igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui. | * A |
| Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con autocontrollo e con adeguata destrezza. Utilizza correttamente attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture.  Assume comportamenti rispettosi dell’igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui. | * B |
|  | Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con autocontrollo. Utilizza abbastanza correttamente attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture.  Assume comportamenti abbastanza rispettosi dell’igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui. | * C |
|  | Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con autocontrollo. Utilizza non sempre correttamente attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando, se sollecitato, le regole, i compagni, le strutture. Assume comportamenti non sempre rispettosi dell’igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui. | * D |